# JORNAL DAS MOÇAS

Cr$ 5




GAIL RUSSELL
PARAMOUNT
OLDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA



## MONA FREEMAN

PARAMOUNT



MONA FREEMAN é descendente de irlandeses e franceses, tendo nascido em Baltimore, no dia 9 de julho de 1926. Tem olhos azuis e cabelos louros, pesa 50 quilos e sua altura não vai além de 1,61m.

Antes de ingressar no cinema, era "modêlo" e, em 1945, recebeu o título de "Miss Subway New York".

Estreou-se no cinema no filme "Pacto de Sangue" e é especialista em papéis de "brotinho", apesar de ser mãe de uma garôta (Mona Jr.) de, 5 anos de idade, cujo pai é Pat Nerney de quem a "estrêla" se separou, após 6 anos de união, precisamente no dia 13 de abril do ano passado. (Vêem como é difícil falar dos filhos de pais divorciados?)

Seu mais recente trabalho é na película da Paramount "A Mulher Que não Pecou", do qual damos a cena ao lado, em que a vemos com Joan Fontaine, John Lund e um novo garôto prodígio.

*Aproveite os dias de sol no campo ou na praia sem sacrificar sua beleza!*

**Proteja sua pele delicada contra manchas, sardas, queimaduras e ressecamento com**

**LEITE de COLONIA**

*de Base Medicinal*

— Cuidado! Na praia ou no campo, o sol intenso pode sacrificar a sua beleza. Para evitar as queimaduras... manchas... sardas e ressecamento, proteja a delicadeza de sua epiderme com Leite de Colonia. Antes de sair para seu banho de mar ou passeio, aplique-o sôbre o rosto... colo... braços e todo seu corpo. Repita sempre as aplicações enquanto estiver exposta ao sol e quando regressar ao lar. De base medicinal e de propriedades balsâmicas, Leite de Colonia refresca... perfuma... e suaviza a pele. Use-o sempre!

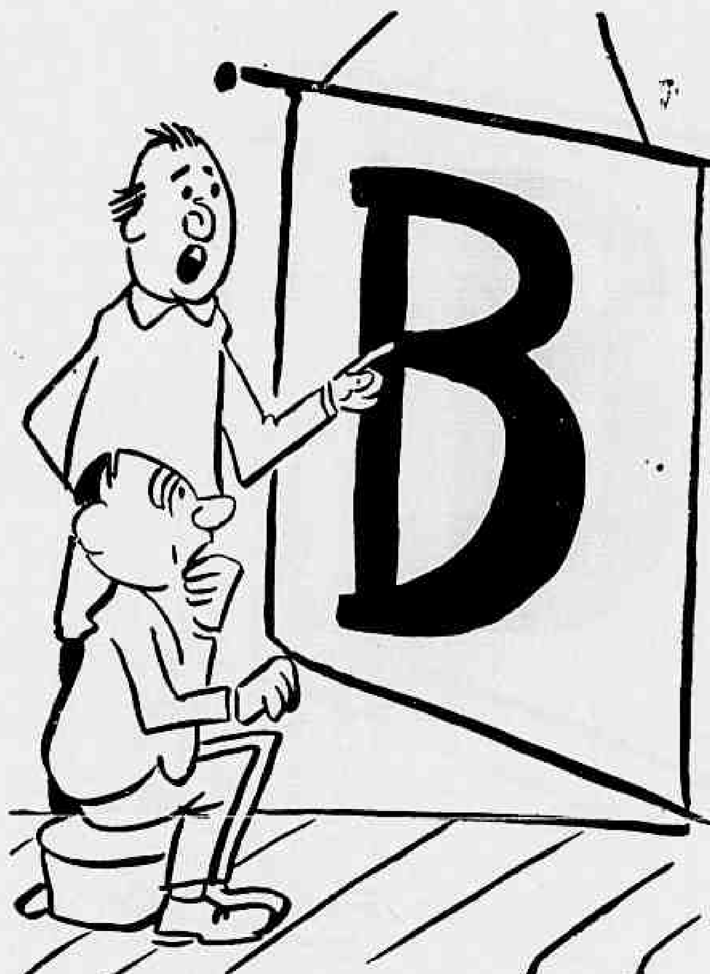
**Leite de Colonia**

*É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart*

Record 4007




QUE DUPLA!



*O médico* — O senhor precisa mesmo de um bom par de óculos. Isso não é um A! E' um U!

* * *

CARINHO OU CARRINHO?



—Lar, doce lar!

DIAGNÓSTICO

— Como perceberam que João estava louco?

— Êle assistiu seu time perder por um "gool" de "of-side" e não chamou o juiz de ladrão; e, ainda, quando chegou em casa, deu um beijo na sogra.

* * *




— O senhor quer ver se coloca êsse pé nalgum outro lugar?

* * *

CONCATENANDO

— Olha quem está ali.

— Quem é?

— O Castilho.

— Ah! E eu, que ainda não tomei a minha média.

DEIXOU DE SOFRER...



— Estávamos casados havia dois meses, quando meu marido morreu!

— Ainda bem! Pelo menos, não sofreu muito.

* * *

SINCERIDADE CONJUGAL



— Chega! Eu te fui sincera quinze anos! Que mais queres?

— Mas disseste que o serias até à morte!

— Sim! Mas eu nunca poderia imaginar que viverias tanto!



ÊLE É DE ENCHER...









# O TRIO MARAVILHOSO!




O TALCO MARAVILHOSO!

A RAINHA DAS ÁGUAS DE COLÔNIA!

O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

# Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

# Mara e a RAINHA

SHIRLEY LOPES uma das sérias candidatas ao cobiçado trono. Será ela uma "rainha" ideal?



DUARTE DE MORAES e MARA RUBIA divertem o público e vão selecionando as candidatas. Muito trabalho! Mas é agradável.



THEREZINHA MAGALHAES seria uma "rainha" graciosa. Não mandaria prender ninguém

# Rubia DA TELEVISÃO



**MARA RUBIA** Lourinha, bonita, elegante... mas não pode ser a "rainha". E' ela quem preside o concurso. Que pena, não é mesmo?!



**CREMILDA DE OLIVEIRA** é muito elegante, tem uma bonita voz e . . . pôse de "rainha".

Ora, o Mundo! Enquanto na política vemos as realezas cederem as coroas às Repúblicas, entre o povo, aumenta o desejo de coroar alguém. E então o que acontece é que vão aparecendo reis e rainhas com os mais diversos nomes. Zizinho, por exemplo, é elevado a "rei" do futebol, com o nome de "Monstro da Pelota", enquanto outros reis "Brotinhos", etc., também vão surgindo.

Chegou a vez da televisão: ela terá a sua "rainha". Uma "rainha" que reuna todos os atributos indispensáveis para tal posto; os plásticos e os artísticos. Por isso, está selecionando as suas lindas candidatas, sob a direção da famosa atriz Mara Rubia e do ator Duarte de Moraes. Nestas páginas apresentamos algumas das candidatas mais credenciadas para ocupar o trono pela vontade do povo



Um grupo de jovens graciosas e bonitinhas. Qualquer uma delas, Cilene Barenco, Glenda Mara, Cleusa Faria ou Risette Midel, seria uma "ràinha" adorável.







Sua "Camada Protetora" protege o bebê contra assaduras e irritações

Antes que o bebê molhe a fraldinha, proteja a sua pele. Recorra ao Óleo Johnson para Crianças. Algumas gôtas num chumaço de algodão proporcionam uma "Camada Protetora", que isola a epiderme infantil contra as assaduras e irritações.

Use o melhor — produtos Johnson para Crianças

TALCO • SABONETE • CREME • FRALDAS


## NO MUNDO DO RÁDIO E DA TV

Por AL NETO

* Um dos mais interessantes programas do rádio norte-americano é o intitulado "Devoção". Trata-se de um programa dramático, cuja duração é de 15 minutos e tem por objetivo mostrar como um homem e uma mulher unidos pelo verdadeiro amor podem lutar contra todos os elementos, enfrentar todos os perigos e sempre triunfar.

A idéia básica do programa é glorificar o verdadeiro amor, mostrando que a devoção de um homem por uma mulher e de uma mulher por um homem representa, no fim das contas, a melhor forma de triunfar na vida.

Poder-se-ia dizer que êste programa prova que tanto o homem como a mulher são indivíduos incompletos, que precisam um do outro para poder realizar alguma coisa de verdadeiro.

Na apresentação dêste drama, os produtores seguem as linhas mestras dos grandes romances de tôdas as épocas. Assim, por exemplo, um episódio foi baseado no romance "O Morro dos Ventos Uivantes". Outro foi baseado no romance "Carmem". Cada episódio encerra uma história completa, com comêço, climax e fim. O "show" é produzido pela Agência Cheschire & Associates, de Hollywood.

Outro programa de êxito, entre os mais novos do rádio norte-americano, intitula-se "Ordens do Médico", E', também, um programa dramático de 15 minutos, que tem por intenção ilustrar as causas ou efeitos das enfermidades mais comuns. Cada programa contém uma entrevista de 4 minutos com um médico, que explica a doença a ser dramatizada. Em geral, esta entrevista é gravada em fita.

O programa "Ordens do Médico" conta com o apôio de várias organizações médicas e filantrópicas, já que tem o alto objetivo de educar o público no conhecimento das diferentes doenças a que está sujeito.

As dramatizações das doenças são, por vêzes, tão vividas que o programa pode ser considerado como um dos mais excitantes entre todos os surgidos, nos últimos seis meses no rádio de Tio Sam. E' produzido pela Rádio Providence de New York.

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

# FALANDO ÀS MÃES

## APARELHO DIGESTIVO

AS doenças do aparelho digestivo, pela sua freqüência e gravidade, assumem, na primeira infância, importância extraordinária. Daremos noções práticas e sucintas das mais comumente observadas, que possam interessar às mães.

**Mau hálito** — O mau hálito, o hálito fétido, é possível nas crianças; tem comumente as seguintes causas:

1.º) Dentes — dentes mal conservados, abertos com fermentação das substâncias alimentares nele retidas; 2.º) Amídalas ou adenóides (carnes da garganta e do nariz) infectadas, com formação de pús ou catarro crônico; 3.º Estômago, expulsão de gazes de resíduos da digestão gástrica mal feita, consequente à insuficiência gástrica ou hepática. Além destas três causas, existe, também, no decurso de moléstias graves, infecciosas, como estomatite, bronquite pútrida, gangrena pulmonar, etc... Nestes casos, o doente já estará sob as vistas médicas.

**Sapinho** — Conhecido tècnicamente pelo nome de oidiose, êle se caracteriza por um pontilhado branco, parecendo grumo de leite coalhado, às vêzes esparso e outras abundante, que se localiza na língua e na face interna da bochecha (face geniana). Quando muito abundante, póde descer pela faringe, atingindo as cordas vocais da laringe, e deixar rouco o bebê, pensando muitas mães que já se trata de crupe.

**Aftas** — Entende-se por aftas as ulcerações de tamanho variado, localizadas nas paredes internas da cavidade bucal, e altamente dolorosas. Aparecem, de preferência, em crianças nervosas e que tem predisposição aos distúrbios gástricos e alérgicos. Geralmente, melhoram dentro de 3 a 4 dias; é possível, entretanto, abreviá-las, tratando-as convenientemente. Deve-se combater a dor, a acidez bucal e a infecção. Para a dor e a acidez, pode-se pulverizar (anestesina e bicarbonato de sódio em pó, uma grama de cada) pondo uma pitada na bôca, de hora em hora. Para a infecção, manter a assepsia da bôca e tocar a afta com solução de azul de metileno a 1%, 2 vêzes por dia, ou de nitrato de prata a 1% igualmente. Modernamente, é usado o ácido nicotínico (vitamina B).

**Inflamação da bôca** — A inflamação da mucosa que recobre a cavidade bucal denomina-se estomatite. São relativamente freqüentes, mòrmente por ocasião de infecções dentárias, começando por gengivites. São dolorosas e tornam o hálito fétido. O doentinho fica choroso, inapetente, irrequieto, babando constantemente. Existem diversas formas de estomatite: (catarral, aftosa, erisipelatosa, ulcerosa, gangrenosa). O tratamento local é antisséptico, feito por estas soluções conhecidas (azul de metileno, nitrato de prata, permanganato de potássio, etc.), cuja percentagem varia de acôrdo com a gravidade e tolerância do doente. O tratamento geral é tônico, especialmente pela vitamina C e sulfanilamidas.

**Inflamação da língua** — De tôdas as inflamações da língua, a mais conhecida é a chamada "língua geográfica". Esta se apresenta com uma camada branca, irregular em seus contornos, assemelhando-se à forma de um mapa, sendo esta a causa de a chamarem geográfica. Apresenta variações na durabilidade, aparecendo e desaparecendo, e noutras ocasiões permanecendo por 1, 3 e 5 anos. Sob o ponto de vista clínico imediato, não tem significação ou perigo maior. Quanto à sua causa, diversas são apontadas: aumento da acidez gástrica, consequência da diatese Exsudativa, e até os vermes (oxiuros).

**Boqueira** — Denomina-se boqueira a inflamação localizada nos cantos da bôca, nas comissuras labiais, decorrendo dêste fato o nome técnico de comissurite. E' contagiante, devido a uma infecção, e ataca, de preferência, as crianças em idade escolar.

(Conclui na página 73)

### O primeiro dente de Zézinho



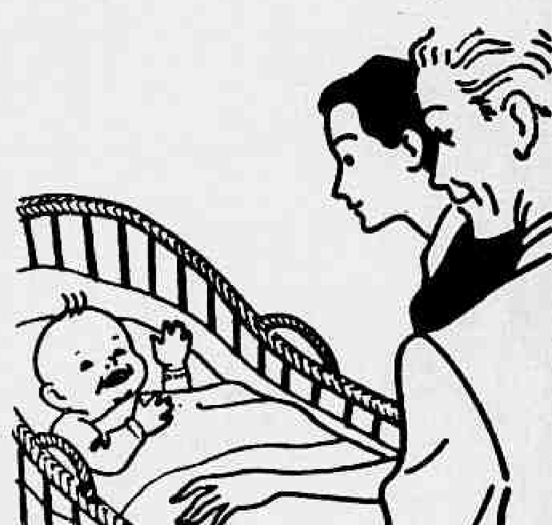
*Os gritos do pequeno Zézinho podiam ser ouvidos em todos os cantos da casa. Geralmente tão quieto e alegre, o garôto, agora, está impossível e não há meios de tranquilizá-lo. Neuza e Jorge estão preocupados com o filhinho e não sabem o que fazer.*



*De repente, descobriram tudo. Era o primeiro dentinho de Zézinho que vinha aparecendo em sua boquinha rosada. A vovó, então, manda um presente ideal: uma chupeta bem dura para êle. Zézinho chupa feliz e a paz volta a reinar em sua casa.*




*Morder pequenas torradas, também, é indicado. Zézinho morde contente suas torradinhas e toma suco de laranja misturado com óleo de fígado de bacalhau, a fim de que seus dentes sejam fortes e bonitos e seu sangue puro.*



*Neuza e Jorge mal podem acreditar no que veêm. Zézinho já tem um lindo dentinho! Olham para o garôto completamente deslumbrados, enquanto êle sorri, feliz, mostrando seu primeiro e magnífico dentinho.*

Fragrância sutil e duradoura




ÁGUA DE COLÔNIA
E SABONETE DE

Reuter

À venda nas Farmácias
e Perfumarias

UM PRODUTO


## ÉTER, CONFETE & SERPENTINAS

OLIVEIRA HERENCIO

SÃO bem poucos os dias que ainda nos separam do Carnaval. E por isso mesmo, em todos os setores carnavalescos da cidade, a febre de atividades atinge o seu máximo grau E' a ultimação dos preparativos. Agora só se cuida dos últimos retoques, das últimas demãos.

A tradição do Carnaval é uma permanência viva, dentro do tempo, embora o ritmo da civilização tenha alterado a sua fachada, através dos anos. Mas a tradição permanece. A simples aproximação do Carnaval provoca, de logo, uma onda de alvorôço que a tudo arrasta de vencida. Alvorôço unânime, que poderíamos dizer municipal, se nos quiséssemos valer da expressão de Ruben Dario, vez que não há povo mais carnavalesco do que o carioca no mundo, e é a própria Prefeitura, entre nós, que dá o seu aval à maior festa da cidade, através de seu Departamento de Turismo e Certames. Graças ao seu aval, o Carnaval se sobrepuja a si mesmo de ano para ano. A atração que êle exerce sôbre as correntes turísticas é de uma fôrça cada vez mais crescente. E o próprio turista, por sua vez, não escapa do caudal telepático da alegria que se apossa da alma coletiva das ruas. Cai no samba, desmancha-se no frevo, que é um "desespêro da carne", como diz José Lins do Rego.

Mercê do trabalho previdente do Sr. Alfredo Pessoa, o homem-dínamo que é diretor do Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura, e do Órgão Consultivo do Carnaval, neste ano não houve atropelos maiores, como nos anos anteriores. Corre tudo a seu tempo. O afã pela chegada dos três dias de Momo não tem limites. E pouco mais de uma quinzena falta para o domínio total do paroxismo.

NA ACIDEZ DO ESTÔMAGO...



• ENO é de ação imediata! Azia? Prisão de Ventre? Use ENO ao deitar e ao levantar...

LAXANTE
ANTI-ÁCIDO
ESTOMACAL




"SAL DE FRUCTA" ENO

A VIDA DE HOJE PRECISA DO ENO

## MUSA CARNAVALESCA

### A MARCHA DO BINGO

Uma das músicas que vêm obtendo maior êxito nesta temporada pré-carnavalesca é a "Marcha do Bingo", que Wilson Reis compôs de parceria com Aladim Wanderley e Jair da Silva. E' a gravação mais forte do homogêneo conjunto "Garôtos da Lua" para a Sinter e sua letra é a seguinte:

MARCHA DO BINGO

Eu com êste jôgo me acabo
E' bingo em pé
Bingo deitado
E' bingo em cruz
E' bingo pesado
Não quero saber mais do batente
Bingando tôda noite vivo contente.

II

Bingo no Bola
No High-Life eu bingo
Bingo no Leme
No Grajau
Dêsse jeito me acabo
Vou terminar bingando no Caju.

O Conto da Semana

# CONSULTA FORA DE HORA

ROY RONALD

PARADO defronte do portão, debaixo de forte aguaceiro, o menino soletrou: ve-te-ri-ná-rio...

— E' aqui, Napoleão... — exclamou o pequeno, acariciando um cão que trazia ao colo e que talvez pesasse mais do que êle. — Custou, mas encontramos um... Aposto como você ficará curado em pouco tempo...

Apertou o botão da campainha e ficou à espera. Voltou a tocar pela segunda vez e já demonstrava estar impaciente, quando um homem já idoso atendeu:

— Que é que você quer a estas horas, menino? Você está doente?

O menino passou a mão no rosto, como se procurasse se livrar da chuva :

— Meu cachorro está...

— Ora... Vá para o diabo com o seu cachorro... — e fechou a porta.

O menino, porém, não se conformou e voltou a tocar com mais insistência. Então, o homem acabou compreendendo que, se não o atendesse, êle acabaria derrubando a casa.

— Você não entende que já é tarde da noite? — perguntou o homem, depois de mandar o menino entrar.

— Não sei que horas são, senhor, porque desde que a noite começou estou à procura de um veterinário. Meu cachorro está muito doente... Desde que meu pai morreu, faz uma semana, que êle não come nada e geme muito.

— Cobro meio dólar pelas consultas fora de hora — disse o homem, enquanto examinava os olhos do cachorro.

— Meio dólar?!... — o pequeno parecia assustado. — Não tenho sequer meio centavo...

Desta vez, quem se assustou foi o veterinário. E não se tratasse de uma criança talvez êle teria usado violência:

— Esccute, menino... Você pensa que está tratando com moleque da sua idade?! Eu poderia ser seu avô...

O menino abraçou-se ainda mais ao cachorro e interrompeu :

— Se fôsse com meu avô, Napoleão já estaria curado....

O velho puxou os cabelos e ordenou:

— Vá para o diabo, mais uma vez, com o seu cachorro!

Um chôro sentido de criança ecoou pela velha casa. De joelhos diante do médico, o menino implorava que lhe examinasse o cão enfêrmo:

— Eu morrerei, se Napoleão morrer... Êle é tudo o que eu tenho. Foi a única coisa que meu pai me deixou...

O velho resmungou qualquer coisa em voz baixa e, arregaçando as mangas da camisa, desabafou:

— Antes eu fôsse bombeiro, como meu filho... Pelo menos, estaria dormindo sossegado...

Já começava a examinar o cachorro, quando teve de interromper para atender à campainha da porta.

— O Dr. Jones pede para seu filho vir depressa ao hospital — gritava alguém do portão. — A chuva rompeu um cano e a água está inundando tudo...

Quando voltou para recomeçar o trabalho, depois de ter chamado o filho, o velho disse ao menino:

— Vou cuidar de seu cachorro, sim... E' melhor do que consertar canos de água...

# CARNAVAL


Foi mesmo uma tarde carnavalesca. Até o locutor William Mendonça ensaiou para fazer parte de um bloco. Tocando flauta, merecia grau 10


A turma do Luiz Gonzaga faz sempre um movimento incrível

# PROGRAMA


As Batista, Linda e Dircinha. Sempre bonitas e sempre grandes cantoras


Não é que o Luiz "Lua" seja vaidoso; o fotógrafo é que gostou da indumentária e resolveu tirar esta pôse especial


Aida Sallas, também, tomou parte no "show" carnavalesco e conquistou grandes aplausos



Nelson Gonçalves é sempre um grande sucesso e o Cezar aproveita para aumentar o cartaz de cantor



Ivete Garcia tomou parte no "Carnaval" e apresentou um sambinha que está fazendo furor

# Cezar de Alencar



"Coimbra" é formidável. Mas Ester de Abreu, também, aderiu ao Carnaval



Carnaval é isso mesmo! Mexe com todo o mundo. E Eliana e Adelaide Chiozo não foram exceções



21 DE AGOSTO DE 1950

Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estímulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

*Maria José de Jesus*
SÃO JOSE DO RIO PRETO
Est. de São Paulo



13 DE DEZEMBRO DE 1950.

Desde as primeiras lições costuro para a minha família e tenho costurado para algumas amigas, das quais tenho recebido grandes elogios.

Êsse Curso é acessível a todas as bolsas e pode a pessoa aprendê-lo sem deixar suas ocupações habituais.

*Emilia Louro Barcellos*
RIO DE JANEIRO



1 DE SETEMBRO DE 1950.

Graças ao método de ensino adotado por êsse Instituto, tenho podido executar com notada facilidade e certa perfeição, diversas peças para uso próprio bem como para uso dos meus, podendo desta maneira contribuir grandemente para a economia de meu lar.

*Almeri B. Santos*
ROSARIO DO SUL
Est. do Rio G. do Sul



PRESIDENTE PRUDENTE, 27 DE FEVEREIRO DE 1950

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto, afirmo-vos que já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos. Sinto-me feliz pois é um bom futuro para uma moça e graças aos Srs. Diretores, grandes amigos, conselheiros, animadores e mestres, no momento estou com 22 alunas.

*Tereзinha Marochio*
PRESIDENTE PRUDENTE
Est. de São Paulo



18 DE SETEMBRO DE 1950.

Estou imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto; já tenho um grande número de freguêsas e já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos.

*Celina Nunes Batista*
DISTRITO FEDERAL

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

13 DE SETEMBRO DE 1950

*Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercícios práticos.*

*Enedína M. Nonato*
ITABERABA - Est. da Baía

# Estude
# CORTE E COSTURA
## Bordado, Tricô e Crochê
## por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

*Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.*

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



13 DE DEZEMBRO DE 1950.

Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

*Zoé da Silva Meira*
PASSO FUNDO
Est. do Rio G. do Sul

**GRATIS**

**Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.**

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

511

*Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.*

NOME ..............................

RUA .............................. Nº ..........

CIDADE ..............................

ESTADO ..............................

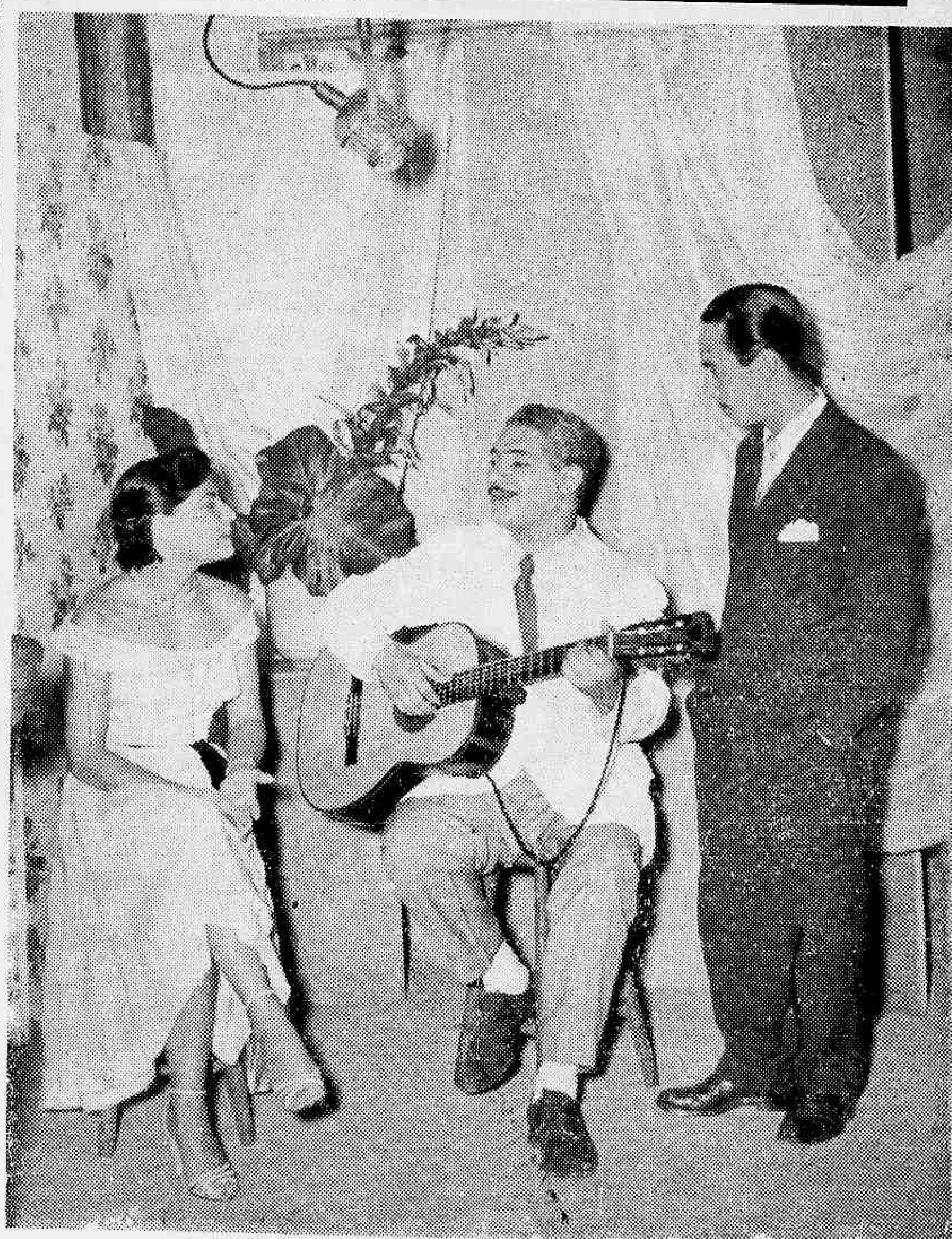
# Dorival Caymmi *na* TELEVISÃO



Dorival Caymmi é um dos maiores compositores do Brasil. Suas melodias, cheias de colorido, cantam a verdadeira alma de um povo; são as canções bonitas da Bahia, os misteriosos temas do rico folclore pátrio. Os cantores mais célebres já gravaram as suas composições, que, em sua voz, aliás, ganham mais beleza. Caymmi é um dos maiores cartazes da televisão, e aqui está êle fotografado durante um de seus programas



Dorival Caymmi interpreta uma canção nostálgica ao lado de Aurelina Lisboa



Aurelina Lisboa e Aldo Viana admiram Caymmi num de seus grandes números

# PROFESSOR DE TERNURA

CONTO DE ERNEST AYRES

Ilustração de Mario Moraes

*O amor é doçura... é um sentimento... Nasce dentro do coração... Todos amam, jovens e velhos. Mas o amor está mais com a juventude. E a juventude tem ilusões e... caprichos. E nem sempre sabe o que é o amor.*

---

DE pé no tombadilho do iate, a prima Elza agitava seu lenço de adeus, e o vento fazia-o flutuar graciosamente. Hugo Cayena contemplava-a da praia, esforçando-se por sorrir para alentá-la, com aquele domínio que possuía sôbre si mesmo, com aquela sua maneira rude de avassalar seu coração.

Ao lado de Elza, também seu noivo Paulo Robledo agitava a mão direita numa carinhosa despedida. O barco abria um sulco de espuma sôbre as águas verdejantes. Ao redor de Hugo, o público que presenciava as regatas alentava os tripulantes; aquêle ruido, aquêle clamor, o vozerio, chegavam a seus ouvidos com ressonâncias estranhas. Parecia-lhe como se não estivesse ali, nas areias de um deserto, longe da gente, e inclusive longe de sua própria emoção.

Lá ia a prima Elza, tão delicada, tão romântica, em pé sôbre o tombadilho de seu iate, junto ao homem com quem ia casar-se dentro de algumas semanas.

Hugo Cayena adivinhava-a, ausente sua ilusão daquele homem que era seu noivo, sorrindo para êle; pressentia-a ao seu lado, pedindo-lhe que contasse suas aventuras por terras estranhas, suas viagens mundo a fora, o mistério das almas das mulheres de tôdas as raças. Sim; forçosamente, Elza pensava nele, acariciava o desejo de que o "Turquesa" ganhasse as regatas, mas sentia maior a sua vitória por se achar, outra vez, ao seu lado, escutando-o encantada...

Mas bem sabia Hugo que isso já não poderia ser possível, que não voltariam a se encontrar nunca mais. Fizera o firme propósito de prosseguir, sem rumo, sem destino, numa vida andarilha para que a prima Elza subisse tranqüila as escadarias do altar e fôsse feliz junto ao homem que a amava...



Rememorou...

Recordava a infância da prima Elza. Era pequenina, quando êle se lançou na voragem de uma vida tumultuosa, rica de emoções... Quantas vêzes havia tido em seus braços aquela menina! Sempre pedia que lhe contasse histórias de piratas e princesas, de caçadores de feras e aventureiros em busca de tesouros...

Hugo acedia, submetia-se à candorosa tirania da priminha e inventava aquelas aventuras que ainda não tinha vivido, mas que já se perfilavam como que antecipando seu futuro. Sentada em seus joelhos, a menina acariciava-lhe o rosto com as mãozinhas leves. Tal avidez mostrava ao escutá-lo, tão incansável era que a prima Margarida, sua mãe, a repreendia.

— Menina, deixa em paz o primo Hugo! Não vês como êle já está com sono?

Então êle prometia novas histórias para o dia seguinte, e assim até que não pôde voltar mais...

— Por que o primo me deixou sòzinha? — perguntava Elza à sua mãe. — Onde estará?

Onde? Era o início de sua vida andarilha, sua mocidade que reclamava emoções fortes, ver países novos, ir em busca da fortuna e do amor. De quando em quando, mandava uma carta; depois, nem isso... Só tinha dêle vagas referências, por casualidade...

O tempo correu, supôs-se, um dia, que êle estava na Ásia, lidando com nababos faustosos; depois, que estava nas selvas da África, entregue ao prazer arriscado de caçar. Às vêzes, as grandes urbes do ocidente subjugavam sua atividade de empedernido jogador da Bôlsa. Altos e baixos de uma vida entregue ao azar, ao imprevisto, à pobreza e à riqueza...

Prima Elza resignou-se a perdê-lo. Era mentira que ia mandar chamá-la, como prometera tantas vêzes, para que contemplasse admirada todos os continentes, tôdas as linhas que existem nos mapas... Sim... era mentira...

Ela, porém, o esperaria sempre...

Quando se fêz mulher, a doce lembrança de sua infância ainda perdurava. Sim, o próprio Hugo foi um homem extraordinário... O primo Hugo era um sonho, o ideal, símbolo e cifra do impossível.

Passaram-se os tempos. Quem pensava já em ver novamente o andarilho? Ninguém... e eis que êle chega inesperadamente, reintegrando-se no seio da família, tão sedentária e assustadiça.

— Será possível? — diziam todos — que Hugo Cayena houvesse voltado? E ali estava êle, muito mudado, sim, sem aquela palidez da juventude, mas muito moreno, com o rosto viril e as têmporas um pouco grisalhas, porém, com o mesmo olhar sonhador de sempre.

— Mas, Hugo, que milagre foi êsse? — perguntava a prima Margarete.

— Ah! Estou cansado de viajar, cansado de tudo, e tenho muita vontade de repousar.

— Por que? — inquiriu ela .

Mas Hugo desviava a conversação com um hábil elogio:

— Estás muito jovem, Margarete...

— Ora, Hugo, são seus olhos; os anos passam e deixam marcas...

— Ora, mas êle respeita as mulheres bonitas como você. E sua menina, Elza, como ficou linda!

— Dezoito anos tem ela e já está noiva...

— Temes ficar avó?

— O que temo é que ela não saiba acertar na escolha do caminho de sua felicidade...

— Deixa que eu ensine certas coisas à menina; hei de abrir-lhe os olhos; ensinar-lhe-ei como é a vida!

— Tu podes dar-lhe lições de ternura...

E, mudando de tom, cheia de inevitável curiosidade feminina:

— Boa vida levaste, heim?

— Não tanto. Aqui onde me vês, nas horas adversas, tive que lidar com os mais duros trabalhos: intérprete de um hotel em Hong Kong, soldado no terceiro exército marroquino. Oh! de tudo eu fiz um pouco, mas venci...

Os meses passaram voando para Elza. Sentia-se tão bem, olhando para o primo Hugo! Eram horas inesquecíveis... Paulo, o noivo, aborrecia-se enormemente, ainda que dissimulasse sens sentimentos com sorrisos finais para as narrações do viajante.

Mas, mimosa como quando era menina, ela, costumava dizer:

— Assim como me contavas preciosas mentiras... quero agora que me digas coisas reais, vividas por ti... — E a seu noivo: — Fica quieto e escuta...

Mas o rapaz retirava-se, sob algum pretexto. Escutar? Era um homem de vida sedentária, um jovem muito sério, e não gostava de ouvir coisas dignas de loucos. Elza, por seu lado, já não achava interêsse na conversa de Paulo; sempre falava das mesmas coisas: o trabalho, os dividendos, a reforma que pensava fazer na loja de seu pai, quando tivesse que dirigí-la. Monotonia...

Algo raro notava, há tempos, em seu primo Hugo. Parecia como se quisesse afastá-la de Paulo. Distraia-se no meio das histórias e, quando ela reclamava, dizia:

— Sim, tens razão, sou o mesmo de sempre; apenas forjo planos para o futuro e me distraio. Perdoem-me...

— Perdoarei se me falares de amor, dos teus amores...

— Não, isso não é interessante. Vou ensinar-te como deves ser forte ante as decepções da vida. — E, fazendo de conta que estava tratando com uma criada, dizia: — Olha, Paulo está te esperando...

Não houve sossêgo para Hugo; a antiga tirania da menina refloriu na mulher... Elza já não pedia apenas episódios da vida aventureira do primo, mas queria penetrar no seu coração, saber como havia amado, a quem e quando...

— Será melhor — evadia-se Hugo — que lhe dê umas lições práticas sôbre a vida. O amor passou por minhas horas solitárias... mas, já que pretendes conhecer-me, obedece à minha vontade, que nela encontrarás exemplos contra a dor, contra a



adversidade. Olha, eu já fui milionário, mais de uma vez e mais de uma vez cai em espantosa pobreza, mas sempre fui o mesmo. A vida é uma feiticeira, à qual sempre temos que dar-lhe na cara!

— Seguirei teu exemplo, Hugo... Tudo que disseres eu aceitarei com alegria. Tudo que mandares...

— Não, querida... o que eu mandar, não...

— Dá-me coragem! Que devemos fazer para vencer nossos desejos?

— Ser forte; não claudicar nunca por dentro...

— Então, temos que lutar contra nós mesmos?

— Sim, e a vitória será um prazer enorme; mas, quando se trata de ganhar o próprio coração, então nos sentimos tão poderosos que não há expressão digna de traduzí-lo...

— E quando se trata do amor?

— Seja o que fôr; o amor é um sentimento como outro qualquer, com a ambição do dinheiro ou do poder, como o afã da glória nos artistas, como a ânsia de superação dos idealistas...

Elza olhava-o com olhos estranhos; não eram olhos de mulher. Hugo já vira aquele olhar nas fêmeas dos tigres em estado selvagem.

— Mentes! — disse ela.

Hugo olhou-a fixamente mas havia mais domínio nos olhos da moça que nos seus próprios; êle abaixou os olhos e não teve mais remédio do que dizer:

— Sim, Elza, tens razão... o amor é diferente, é um sentimento de outra natureza. Confesso que eu pensei ter amado muitas vêzes e, entretanto, o amor mais tarde se manifestou em tôda sua grandeza, afastando as recordações antigas.

— Tu nunca fôste amado por nenhuma mulher como mereces!

Êle pôs-se em guarda. Aquilo não podia prosseguir! Prima Elza era já uma mulher, um coração valente, uma alma grande. Meditou e disse:

— Estamos de acôrdo, priminha... mas escuta uma coisa: eu quero que saibas vencer tudo, até mesmo o amor. Tu estás noiva de Paulo; êle te adora. Gostarei imenso de ver-te, vestida de noiva, subindo as escadarias do altar. Então eu beijarei tua face, minha querida e serei o homem mais feliz da terra, sabendo que a priminha Elza é feliz...

— Tu é quem mandas, se assim o queres...

*(Conclui na pág. seguinte)*

Elegância com Qualidade

Nos mais simples detalhes, LANCO oferece grande beleza

Em todos os modelos, a garantia LANCO é uma só

Para o homem ou para a mulher, LANCO tem a famosa precisão da relojoaria Suiça

Lanco

LANCO, pela sua elegância, é para as pessoas de fino gôsto. Sua garantia satisfaz aos mais exigentes.
A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO


## "CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX
(Exclusivamente para JORNAL DAS MOÇAS)

### VERDADEIRA AMIZADE

Para dizer a verdade, quase não há verdadeira amizade no mundo. Muitas pessoas, todavia, querem por à prova suas amigas, para ver se realmente o são. E' um conselho mui triste, mas eu creio que é melhor não dar êsse passo, pois, se se dá, sòmente se encontrarão uma ou duas pessoas com as quais se pode contar nos casos em que se queira achar uma verdadeira amiga e companheira.

Encontram-se no caminho da vida muitas amigas que estão sempre prontas a estar a nosso lado enquanto nos encontramos em boa situação, dando festas em casa e fazendo presentes. Mas, que mudança quando perdemos essa situação! Quando vejam que não mais podemos proporcionar prazeres! Quando perdemos tudo, quando nos encontramos pobres! Veremos, então, que ninguém nos chama nem procura nossa companhia, nem nos convida a ir para parte alguma. As pessoas que antes se sentiam tão bem em nossa companhia agora se aborrecem com nossas tristezas e pesares!

E' nessas ocasiões que se conhecem as verdadeiras amizades e quem nos tem amizade desinteressada e verdadeira.

## A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o Creme de Alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

## PROFESSOR DE TERNURA

(Conclusão)

E inclinou a cabeça. Hugo não quis olhá-la para que não descobrisse uma lágrima em seus olhos.

Teve que prometer-lhe que não voltaria a viajar sem rumo, como quando era moço. Naquela mesma tarde, antes de começar as regatas, a mãe de Elza, prima Margarida, aproximou-se dizendo:

— Hugo, que pensas fazer hoje? Já sabes que te queremos muito, mas tu já estás ficando velho... Aliás, nós estamos velhos, enquanto que Paulo e Elza...

— Formam um par admirável! — disse Hugo sorrindo.

Voltou a paz àquele coração de mãe. Ignorava como era a têmpera de Hugo Cayena. Como estava longe de conhecê-lo!

Hugo começou a andar com a fronte erguida, vendo, ao longe, a vela do "Turquesa"...

Sôbre a areia quente, iam ficando as marcas de seus pés, aquêles pés que tinham percorrido tôdas as terras assinaladas no mapa...


PEITORAL AKLINA

Rouquidão - Tosse
Bronquites

EXPECTORANTE

Dist.: Araújo Freitas - Rio

Jornal da Mulher

RIO, 29 DE JANEIRO DE 1953
ANO XXIII — N.º 1172

*Direção de* YARA SYLVIA
REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS



Vestido de algodão quadriculado, **criação Best & Co.** (New York), decotado em V. Ampla gola virada, saia guarnecida de pregas. Foto Gygas especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

# Motivos



Quatro vedetas do cinema norte-americano, quatro estilos diferentes de traje, o que quer dizer quatro sugestões de Hollywood para o Carnaval de 53. A primeira sugestão, partindo da esquerda para a direita, é de Bonita Granville (RKO), a segunda de June Haver (Fox), a terceira

# Carnavalescos





de Patrice Wymore (Warner) e a quarta e última Mary Hatcher (Paramount). Você, se é carnavalesca, a qual dará preferência?



Vestido de shantung abotoado de alto abaixo na frente sob a gola virada. Flechas bordadas sôbre lados opostos nos bolsos do corpo e da saia. • Vestido duas-peças de raion adornado de uma gola de piquê branco. Efeitos franzidos. Pregas na saia (Franklin Simon). Fotos Neopress e Gygas, respectivamente, especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DO LAR

**JANE DERBY**

Vestido de faille de pura seda ornamentado de pequenos laços. Decote em U. Cinto estreitando a silhueta. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

**BEST & CO.**

Vestido de shantung originalmente guarnecido de botões. Fechamento cruzado. Saia trabalhada de pregas. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.






1) Vestido de algodão amarelo ouro guarnecido de viéses de tom azul. Pinces marcando o talhe estreitado por um cinto. Saia compondo godês. ● 2) Vestido de algodão estampado de flôres variegadas sôbre fundo branco adornado de um laço borboleta de piquê branco. Cinto estreitando o busto. Plissé soleil na saia provida de bolsos e formando godês. ● 3) Vestido sem ombros de algodão lilás fixado por meio de um laço na nuca e incrustado de um recorte no alto. Bolsos fendidos sôbre os lados da saia guarnecida de "machos".

280) Ensemble (saia e bolero) de linho trabalhado de recortes formando bolsos. Saia tomando largura na barra. • 281) Vestido de linho quadriculado, gênero princesa, inteiramente cortado de viés e adornado de uma gravata borboleta. Botões sôbre um lado. • 282) Vestido de linho quadriculado abotoado na frente. Trabalho de recortes desenhando um corpete. Largura na barra da saia. • 283) Vestido de linho trabalhado de pregas partindo da pala das espáduas. Fechamento por meio de botões brancos. Saia estreita. • 284) Vestido tailleur de linho estreitamente quadriculado guarnecido de grupos de botões verniz e ornamentado de gola e punhos brancos. Gravata borboleta. Pano avental sôbre a frente da saia. *Foto de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.*






CINDERELA — A pobrezinha quer ardentemente ir à festa no palácio maravilhoso do príncipe. Anseia loucamente a **Gata Borralheira.** Ela sabe que suas irmãs irão. Mas a madrasta se opõe irredutivelmente. E Cinderela chora. Versão do trabalho sôbre pano de pratos: aplicação, ponto cheio, ponto de haste e ponto de nó.

**"JORNAL DAS MOÇAS É A REVISTA DAS PESSOAS DE BOM GÔSTO**



**CAPRI FROCKS**

Vestido de tafetá ou shantung de pura seda de três tons para coquetel ou para jantar caprichosamente drapeado. Fechamento cruzado. Saia trabalhada de pregas caindo em godês.

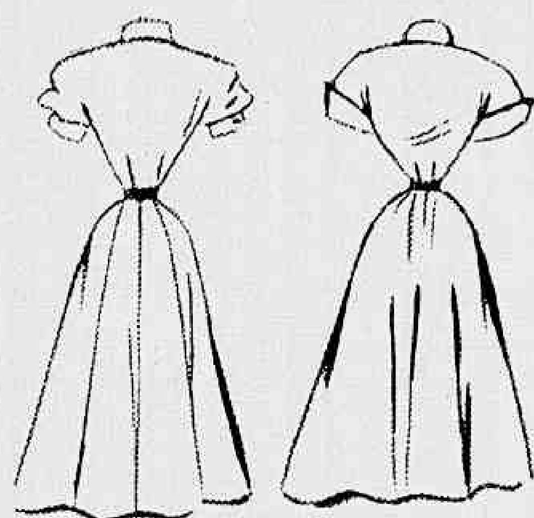
**JAMES MC CRURY**

Costume de shantung abotoado no pequeno casaco guarnecido de viéses brancos na gola e nos punhos e arredondado na basque. Pregas na saia compondo godês.

Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS

**NO PRÓXIMO NÚMERO APRESENTAREMOS ENCANTADORES ASPECTOS DO BAILE DAS NOVAS PROFESSÔRAS DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**







LOBELLS

Vestido de shantung estampado adornado de um cinto e um viés na gola da côr das impressões. Saia trabalhada de pregas. * Vestido de finíssimo organdi estampado fechado por botões quadrangulares. Gola virada em ponta. Saia bufante. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Fuja das roupas apertadas, deixando o ar circular pela superfície de seu corpo, que isto muito convém à sua saúde, não prejudicando, outrossim, a circulação do sangue.

* * *

Se o nariz de Cleópatra houvesse sido um centímetro mais comprido talvez o destino do mundo houvesse mudado.

Se não quer só estar à espera do boticário, tenha para as refeições um perfeito horário.

* * *

Vale a pena lembrar que, com o racionamento impôsto pela última guerra, os peritos chegaram à conclusão de que, dos dezessete bolsos de um traje completo, sòmente três são, de fato, necessários

Segundo estatísticas feitas em os países mais adiantados sòmente um casal em doze mil celebra bodas de ouro.

* * *

Piauí não dá apenas boi, pois concorre muito para o progresso do Brasil fornecendo doze mil toneladas de cera de carnauba por ano.

Para combater a anemia nada melhor que um bom dia, é mais confortante que muito fortificante.

* * *

Quando cambaleares ao pêso da dor, quando os teus olhos não tiverem mais lágrimas, pensa nos campos de verdura que brilham depois das chuvas. Quando o esplendor do dia te exasperar, quando desejares que uma noite eterna desça sôbre o mundo, pensa no despertar de uma criança.

Tenha muito amor a seus olhos. As sensíveis diferenças de iluminação em vários locais de uma sala, onde se escreve ou se lê, são tão prejudiciais à vista quanto a iluminação deficiente ou escessiva, pois, quando se desvia a vista de onde se lê ou se escreve para outro ponto menos iluminado os olhos são obrigados a um rápido e violento esfôrço de adaptação; a repetição dêste esfôrço leva a visão ràpidamente à fadiga.

O homem desejaria muitas vêzes ser mulher por um dia, sòmente para ver como é.

* * *

Ao interromper seu trabalho para fazer uma refeição, não a faça logo, descanse um pouco antes de fazê-la.

* * *

O sol é um grande produtor de vitamina D; daí o benefício dos banhos de sol, mas quando usados com cautela.



Vestido de tafetá de algodão quadriculado ornamentado de gola e punhos de piquê branco. Saia guarnecida de pregas. * Vestido de crepe raion ornamentado de pequena gravata de veludo e guarnecido de uma tira franzida. Saia franzida formando godês. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.




Visão parcial da fina assistência



# A solene entrega das espadas


Uma das madrinhas substitui as platinas do seu paraninfado

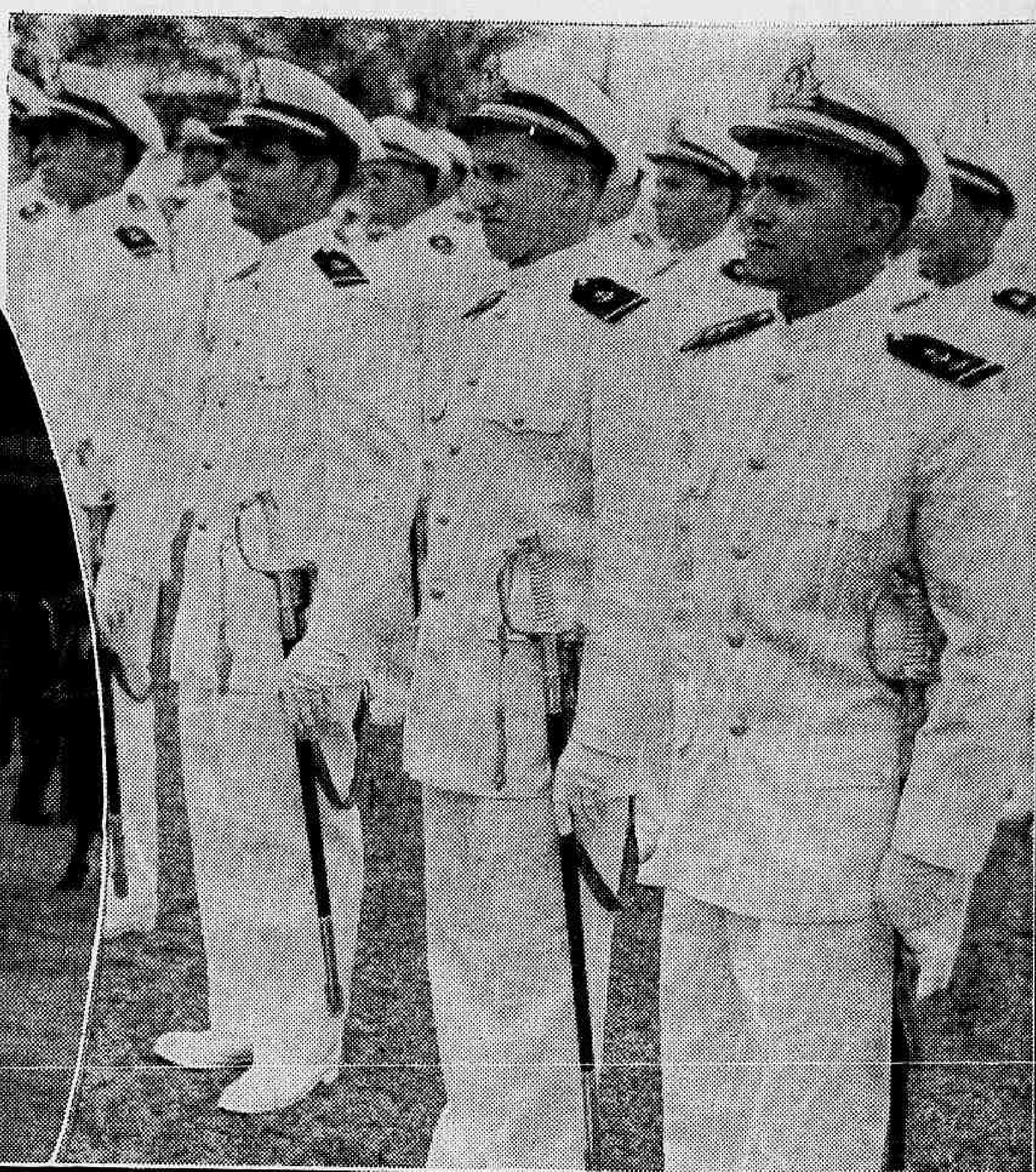
# aos novos guardas-marinha

O Sr. Getúlio Vargas, entrega a espada ao aluno n.º 1 da turma Aloysio Ferreira dos Santos


Outra visão parcial da concorrência



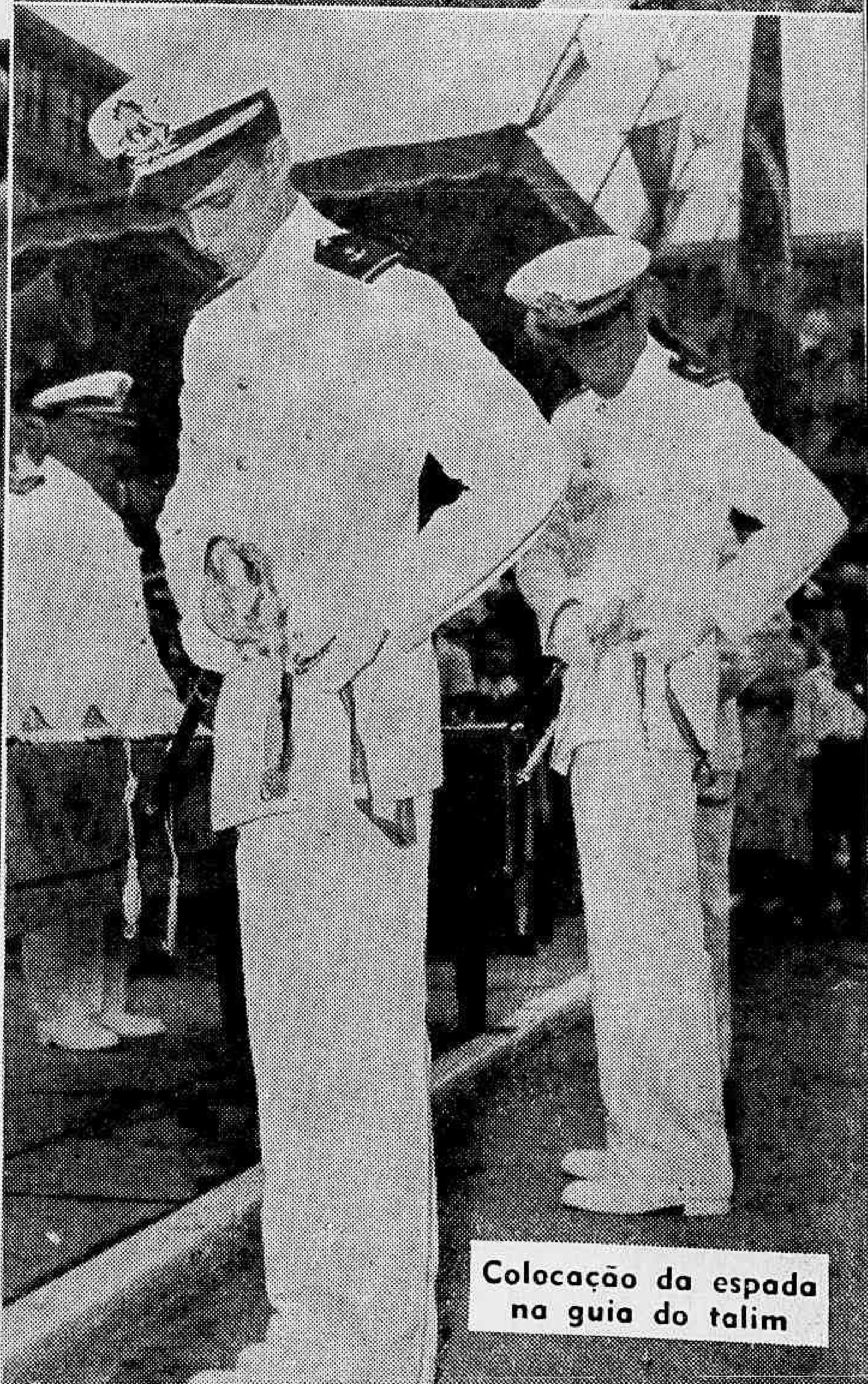
Um novo guarda-marinha, após a cerimônia posa ao lado de sua noiva



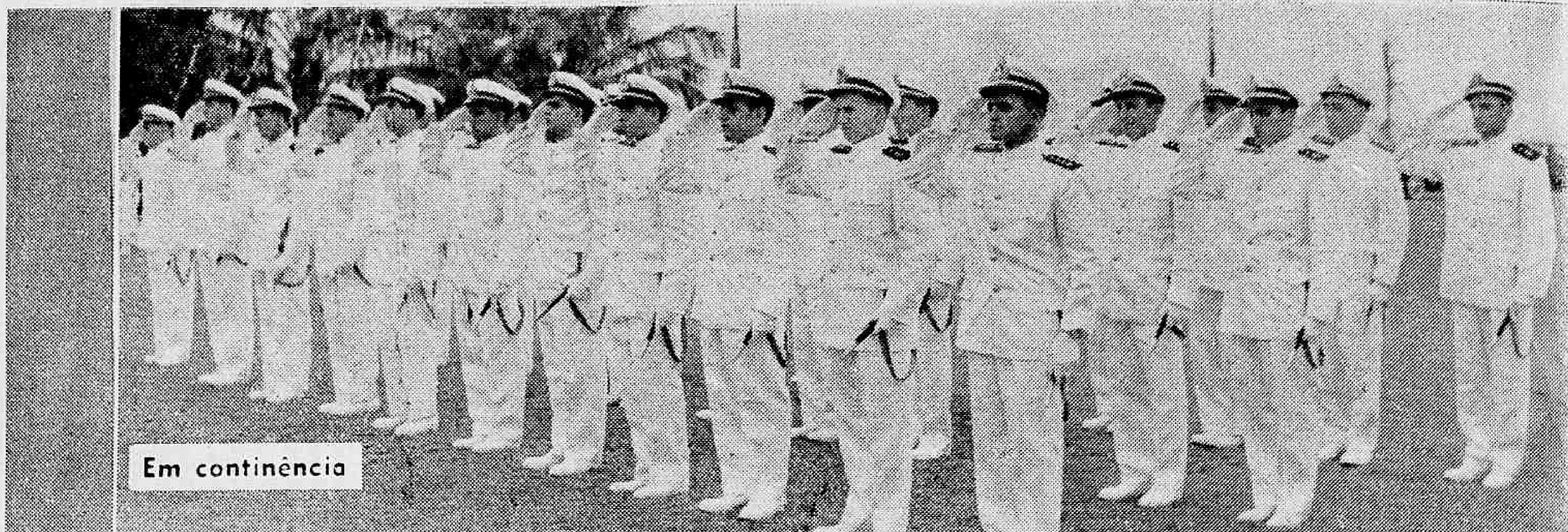
# A ESPADA *em vez do espadim*

Retomada de posição, depois da entrega das espadas



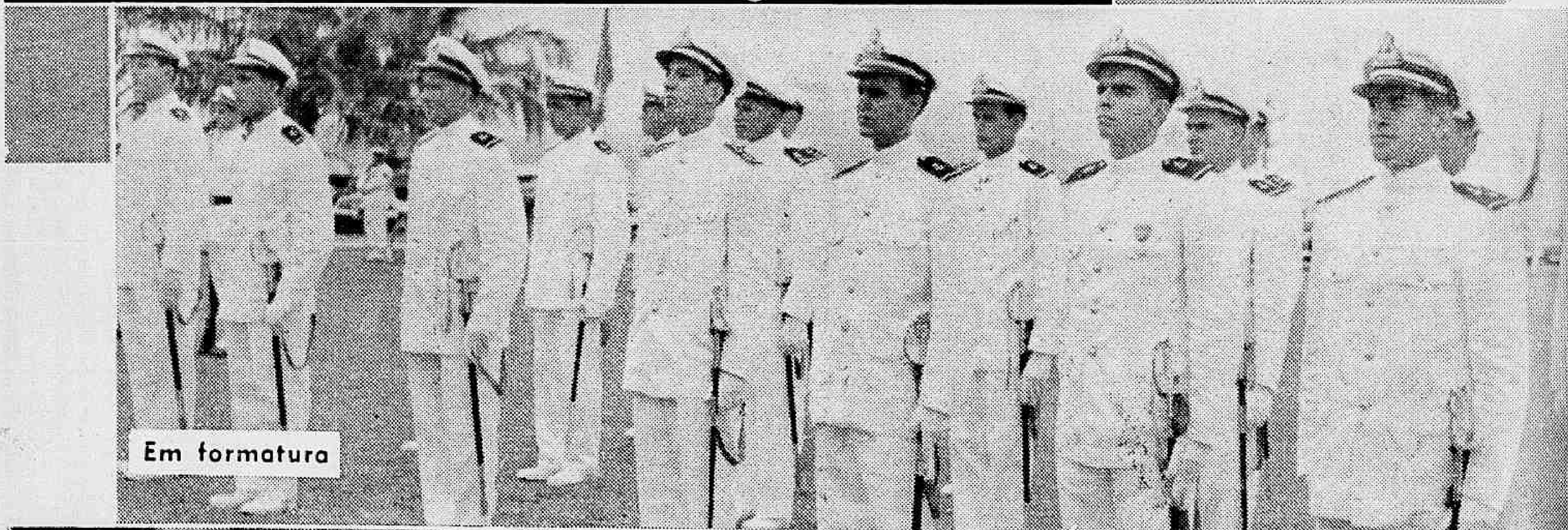


Colocação da espada na guia do talim


Em continência


Em desfile

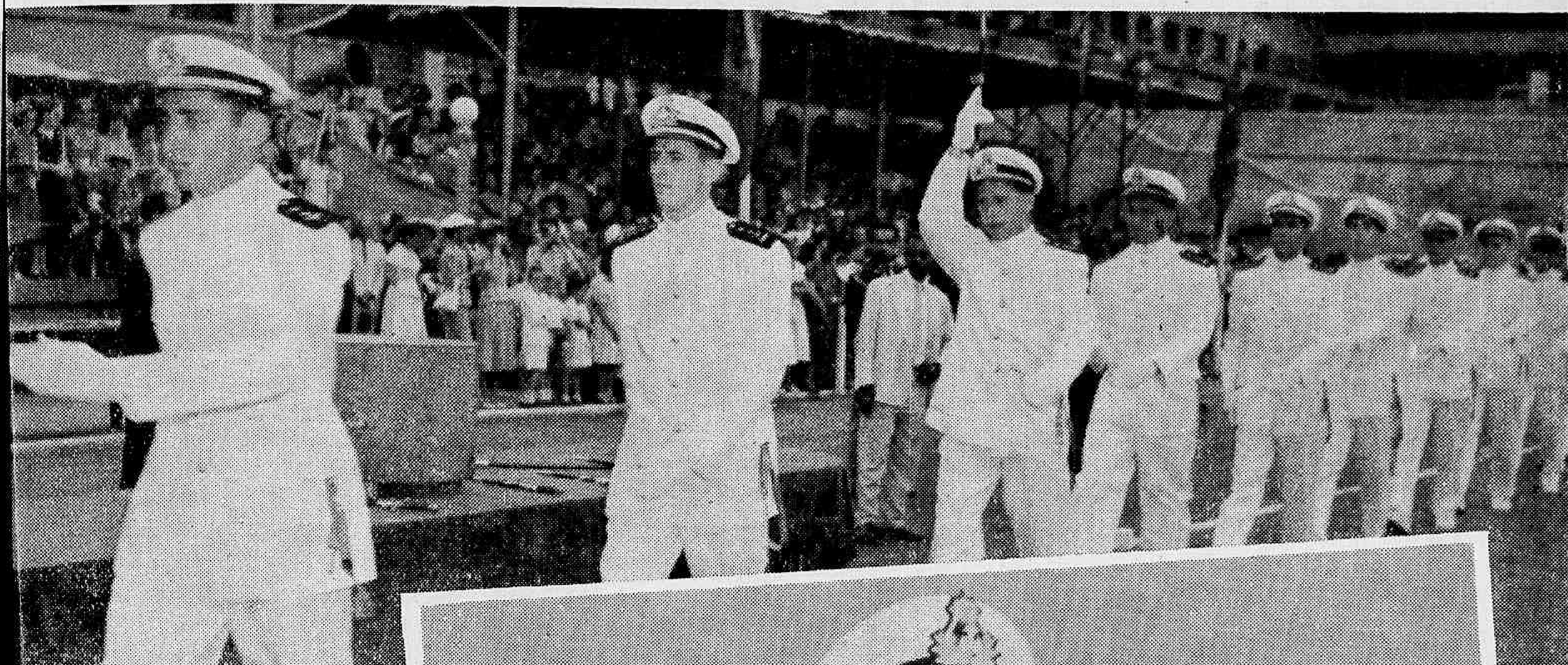
# A continência e o desfile


Em formatura


Novo aspecto parcial da assistência

O gu
antig
ma

A



O guarda-marinha mais antigo manobra a turma para recolocá-la na posição inicial

# A marcha sôbre a espada ambicionada



Substituição das platinas por uma das madrinhas



Mais um detalhe da concorrida assistência



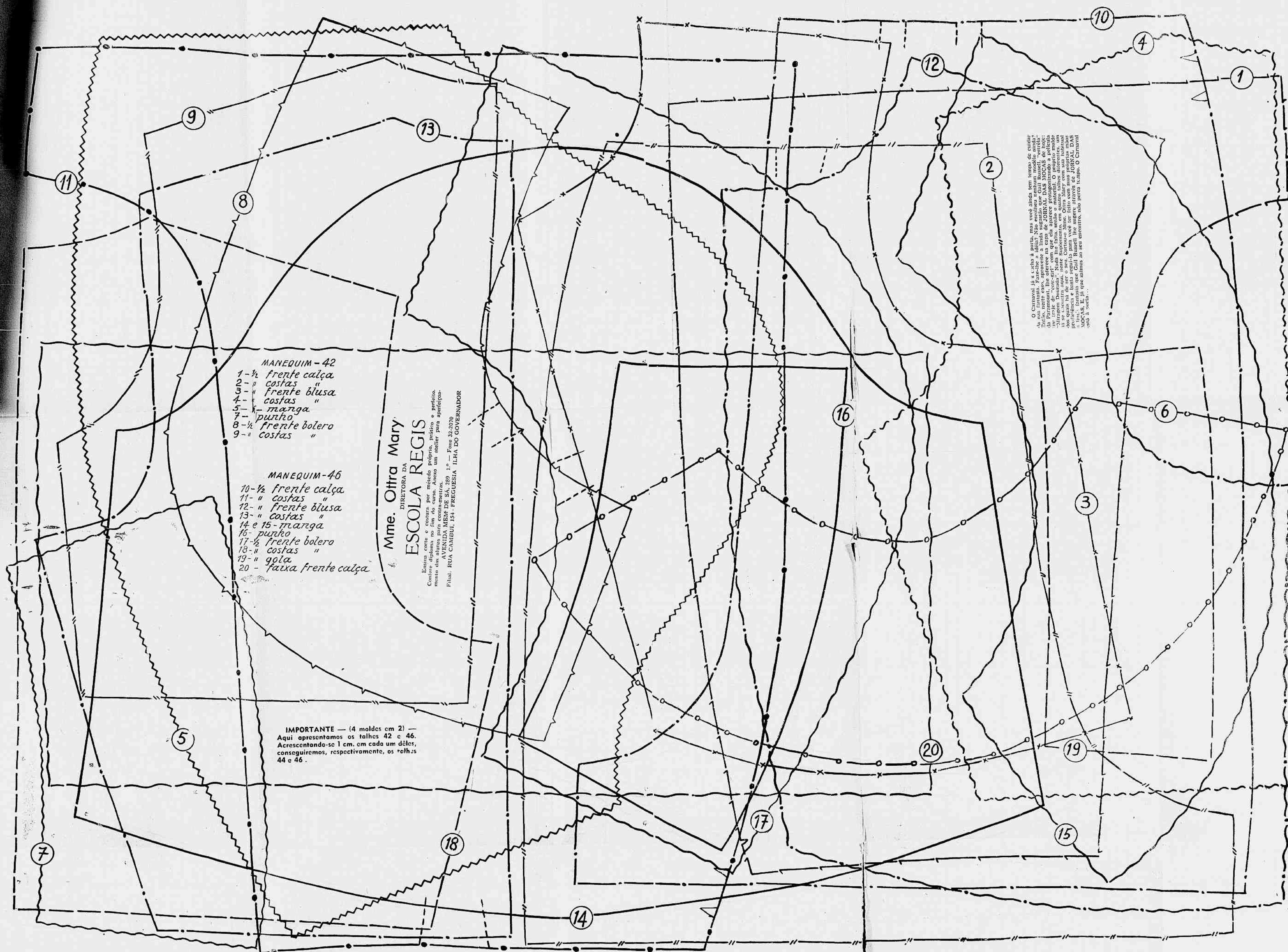
**MARIE WILSON**

A linda atriz cinematográfica da RKO, que co-estrelou o filme "Um Maluco Entre Brotos" com Groucho Marx e William Bendix, num elegante costume de linho que Michael Woulfe desenhou especialmente para a festejada artista da tela. A pequena capa, ornamentada de uma gola branca, termina em borlas.

**KENNAK TRAY**

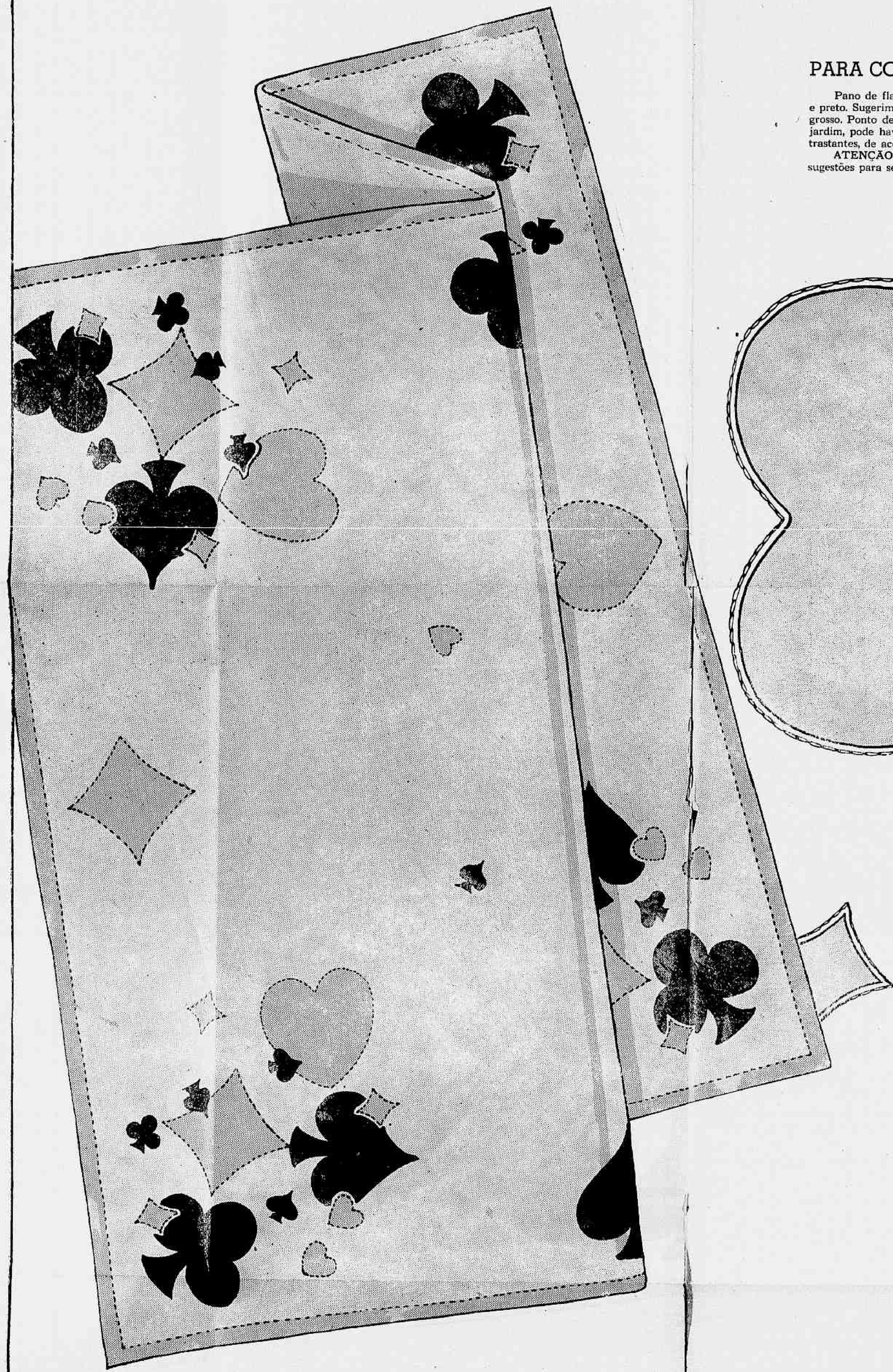
Lindo vestido de seda natural decotado em curva ao qual confere relêvo um efeito de fichu. Blusa modelando o busto. Saia formando godês. Foto Acon especial para JORNAL DAS MOÇAS.

**HOMENAGEM AO CAMPEÃO DE 1952. SERÁ UMA DAS REPORTAGENS QUE PUBLICAREMOS NO PRÓXIMO NÚMERO.**



SUPLEMENTO DO "JORNAL DAS MOÇAS" N.º 1963
DO DIA 29 DE JANEIRO DE 1953
MANEQUIM - 42
1 - ½ frente calça
2 - " costas "
3 - " frente blusa
4 - " costas "
5 - ½ - manga
7 - punho
8 - ½ frente bolero
9 - " costas "
MANEQUIM - 46
10 - ½ frente calça
11 - " costas "
12 - " frente blusa
13 - " costas "
14 e 15 - manga
16 - punho
17 - ½ frente bolero
18 - " costas "
19 - " gola
20 - faixa frente calça
Mme. Ottra Mary
DIRETORA DA
ESCOLA REGIS
Ensina corte e costura por método próprio, prático e perfeito. Confere diploma no fim do curso. Anexo um atelier para aperfeiçoamento das alunas para contra-mestras.
AVENIDA MEM DE SÁ, 289 1.º — Fone 32-2070
Filial: RUA CAMBUI, 154 - FREGUESIA ILHA DO GOVERNADOR
IMPORTANTE — (4 moldes em 2) — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando-se 1 cm. em cada um dêles, conseguiremos, respectivamente, os talhes 44 e 46.
O Carnaval já se acha à porta, mas você ainda tem tempo de cuidar da sua fantasia. Faze-lhe a idéia? Não escolheu nenhum modêlo ainda? Então, neste caso, aproveite a linda sugestão que Gail Russell, "estrêla" da Paramount, lhe oferece na capa de JORNAL DAS MOÇAS de hoje: um traje de "cow-girl" com que ela aparece protagonizando a película "Miragem Dourada". Nada lhe falta, senão o material. O próprio molde já se encontra aqui, neste Suplemento, em quatro talhes diferentes, um dos quais há de ser o seu. Cortou-o Mme. Ottra Mary com sua habitual proficiência e basta segui-lo para você ter feito com suas próprias mãos a linda fantasia que Gail Russell lhe sugere através de JORNAL DAS MOÇAS. E, já que saímos ao seu encontro, não perca tempo. O Carnaval está à porta...
"JORNAL DAS MOÇAS" É VENDIDO EM TODO O BARSIL. É A REVISTA CEM POR CENTO FAMILIAR.

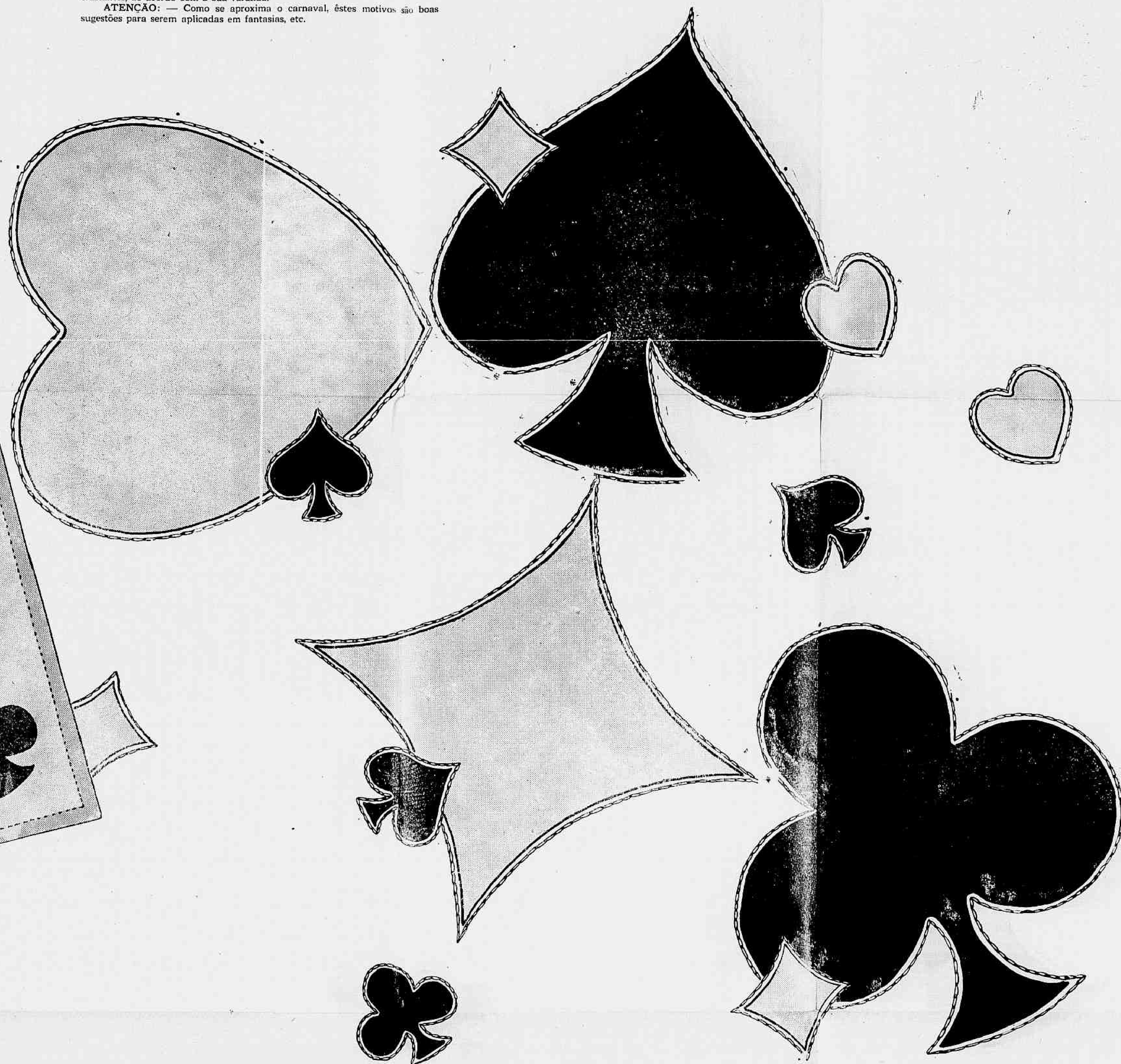
No próximo número: TOALHA DE CHÁ



## PARA COBRIR MESINHAS DE JARDIM, ETC.

Pano de flanela de lã verde com os naipos aplicados em feltro vermelho e preto. Sugerimos também o fundo em organdi com aplicações de tecido mais grosso. Ponto de casear ou cordonê quando desejar cobrir mesa de jôgo. Para jardim, pode haver a troca de tonalidade com fundo e aplicação de tons contrastantes, de acôrdo com a sua varanda.

ATENÇÃO: — Como se aproxima o carnaval, êstes motivos são boas sugestões para serem aplicadas em fantasias, etc.



"JORNAL DAS MOÇAS" É VENDIDO EM TODO O BRASIL. É A REVISTA CEM POR CENTO FAMILIAR.



A ONDULAÇÃO NA IMAGEM DO FOTOGRAMA É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO



# Vestidinho e blusa

Vestidinho duas-peças de tecido de dois tons adornado de motivos bordados em ponto de haste, ponto cheio e ponto de nó em linha de côr na barra da saia rodada. A blusa é destacável, podendo ser substituida por outra, assim como os corações podem também ser bordados em golas ou punhos.

O café e o alcool podem enganar a fome mas não exterminá-la; e o indivíduo que assim procede muito se consome.

* * *

Não prejudique a eliminação dos residuos do corpo trazidos pelo suor usando excesso de roupas.

MOVEIS A. F. COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS, 27

Se não quer ver o cabelo cair, não se esqueça de fricionar vigorosamente o couro cabeludo depois de lavá-lo.

* * *

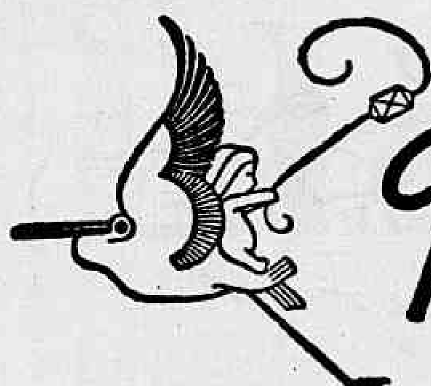
Quer dar de si um bom sinal? Pratique os preceitos da Higiene Mental.



4) Vestido sem ombros de algodão ornamentado de uma gola de piquê branco. Saia de quatro panos. ● 5) Vestido de crepe adornado de um laço na cintura guarnecida de uma pala. Ampla saia formando godês. ● 6) Vestido de shantung guarnecido de um viés de tom contrastante. Pseudo-bôlso sôbre um lado do corpo e ampla saia compondo godês.




1) Vestidinho de algodão liso estreitado no busto por meio de pinces. Incrustação de um recorte em dentes de serra no corpo e na barra da saia franzida compondo godês. ● 2) Vestidinho de fino algodão incrustado de recortes adentalados no peitilho e na saia franzida formando godês. Gola virada. Pequenas mangas balão. ● 3) Vestido de algodão pontilhado guarnecido de viéses no decote, nas cavas e no busto. Ampla saia franzida caindo em godês. ● 4) Vestido sem mangas de algodão de dois tons ajustado no talhe por um estreito cinto. Gola batel. Godês na saia montada franzida.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300



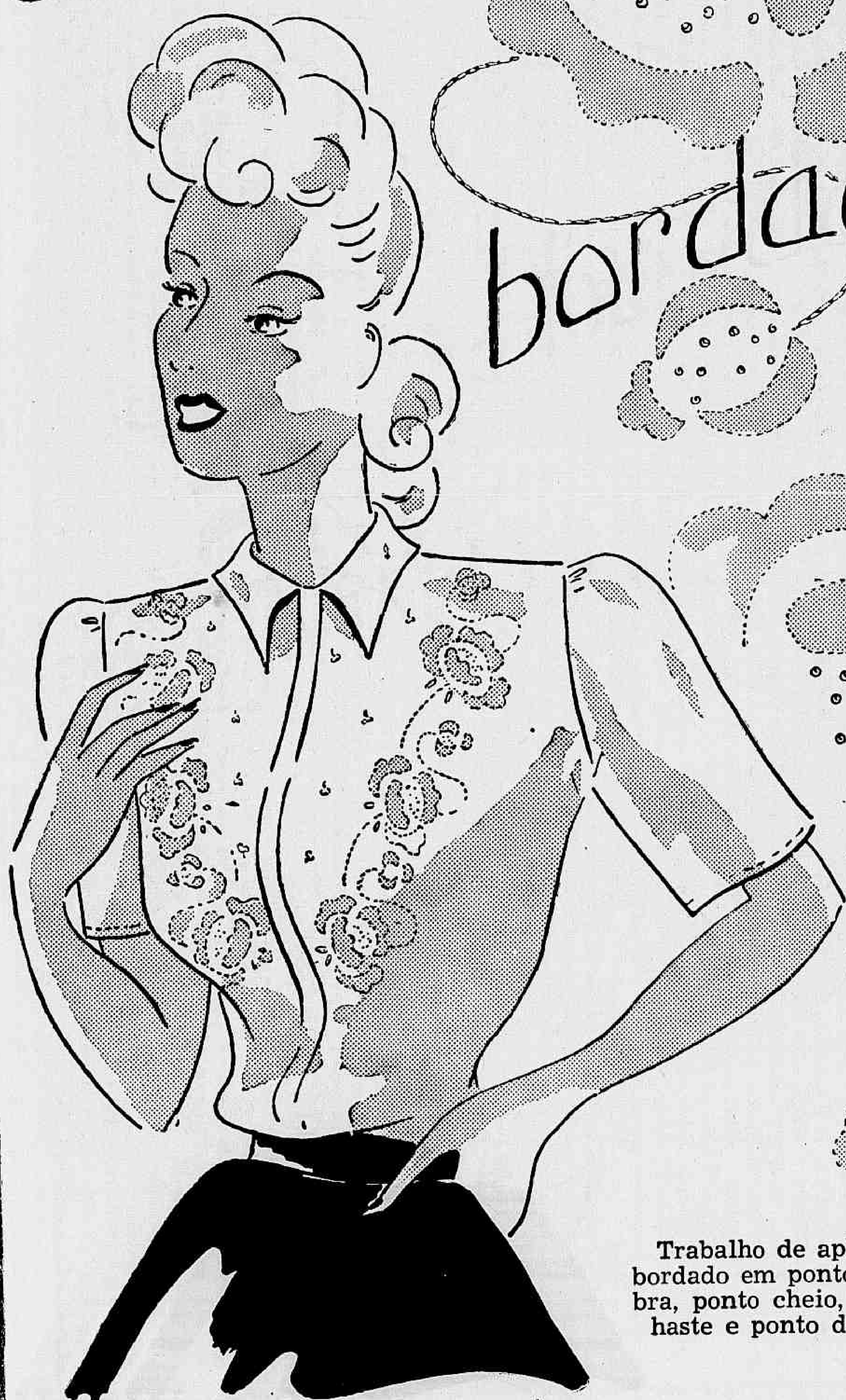

APLICAÇÃO DE MOTIVOS E TRABALHO BORDADO EM PONTO DE NÓ e PONTO DE HASTE SÔBRE TOALHA E GUARDANAPO INDIVIDUAIS.

**De dor no estômago não choras se o carregas de quatro em quatro horas.**

O leite, ovos, legumes, frutas e verduras livram nossos estômagos de certas torturas.

A pele é a capa do seu corpo, razão pela qual deve ser mui bem defendida dos ataques da natureza.

# Blusa bordada



Trabalho de aplicação ou bordado em ponto de sombra, ponto cheio, ponto de haste e ponto de nó.

A quem de sua autoridade abusa dá-se ferida contusa.

* * *

O bom cartaz não se faz com tinta falsa.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

Com bom reclame e firme propaganda, quem é que não anda?

* * *

Antes de comprar o calçado vê se teu pé não está inchado.




MOTIVOS BORDADOS EM PONTO DE SOMBRA, PONTO CHEIO E PONTO DE NÓ SÔBRE CAMISAS DE RECÉM-NASCIDO.

Eis aqui um provérbio cujo sentido não há quem entorte: "esperar é a virtude do forte".

Se não quer por doença causar mágua, beba todo dia um pouco d'água.

Aquêle que em seu peito um verdadeiro amor aquece, nunca o esquece.

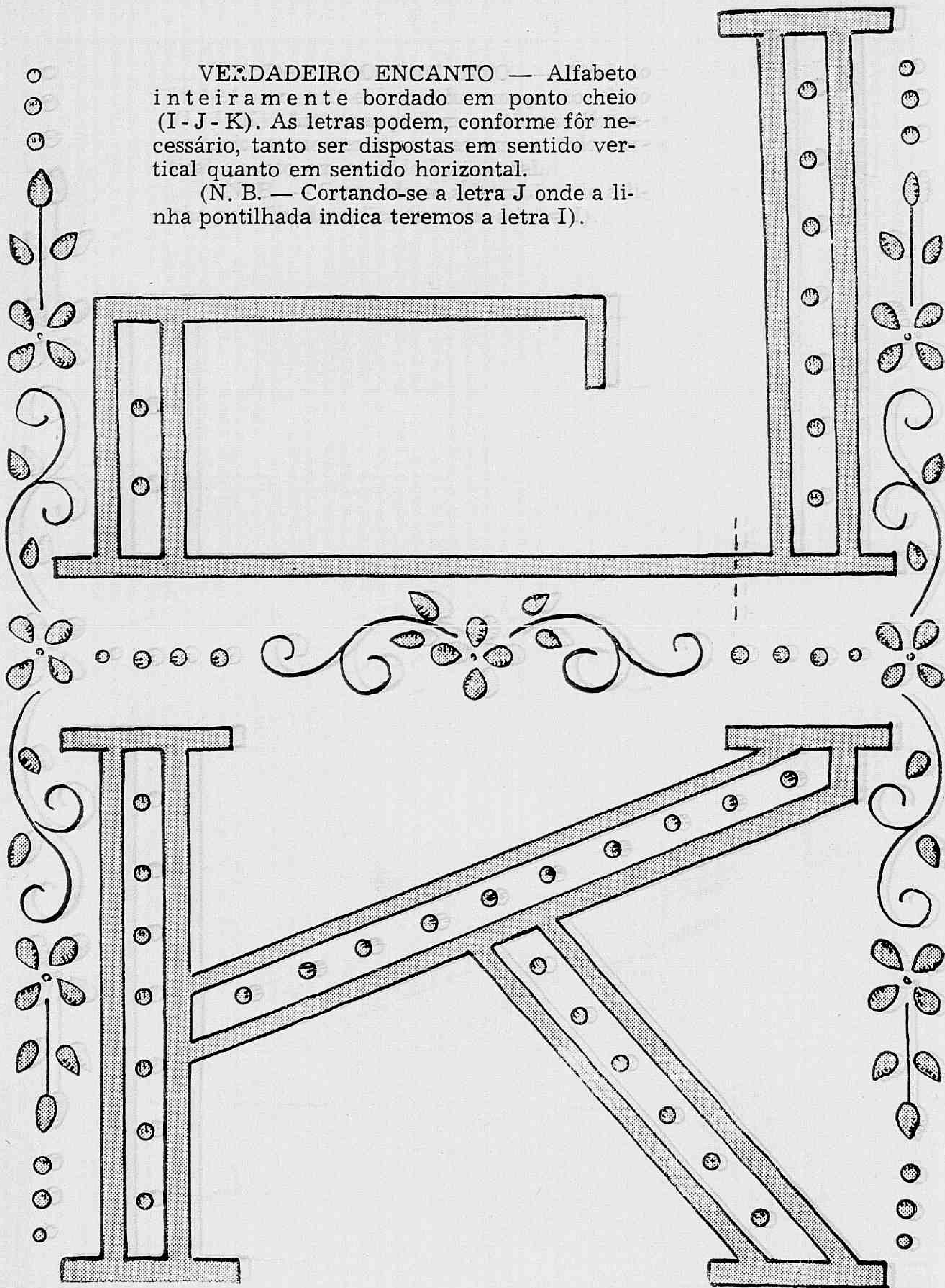



APLICAÇÃO DE MOTIVOS RECORTADOS COM DETALHES EM PONTO DE HASTE SÔBRE UM JÔGO DE LINON PARA AS REFEIÇÕES DO SEU NENÊ.

O doente mental é um doente como qualquer outro, e, como tal, tem direito a tratamento adequado.

A mulher lamenta muitas vêzes não ser homem "para viver sua vida"

As possibilidades de felicidade de u'a mulher dependem de seu físico, que faz as vêzes de um imam.



VERDADEIRO ENCANTO — Alfabeto inteiramente bordado em ponto cheio (I - J - K). As letras podem, conforme fôr necessário, tanto ser dispostas em sentido vertical quanto em sentido horizontal.

(N. B. — Cortando-se a letra J onde a linha pontilhada indica teremos a letra I).

Limpe o nariz com suavidade, assoando-o e passando-lhe um lenço de tecido leve.

* * *

Há calçados que são um verdadeiro cravo para os pés humanos, maltratam mais que uma ferradura, os pés merecem tanto cuidado quanto as mãos.

Disse um médico de bom tino: a laranja, a lima e a tangerina são excelentes frutas para o bom funcionamento do intestino.

* * *

Facilitemos através das roupas o contacto do ar em nossa pele, facilitando a perda do calor do corpo, fazendo-a funcionar regularmente.

A população carioca deveria ser constituida só de sapos, pois êstes podem passar muitos dias enterrados sem se alimentarem.

* * *

Segundo afirmam cientistas de renome, não foi o frio nem a decência que levou o homem a vestir-se, mas o desejo de enfeitar-se.

# Depois de falar mais alto

A

# Rádio Guanabara,

## Agora está falando mais cedo

A PARTIR DE 1.º DE JANEIRO DE 1953, A PRC-8 INICIA SUAS IRRADIAÇÕES ÀS 7 HORAS DA MANHÃ, APRESENTANDO "CAFÉ MATINAL"

"CAFÉ MATINAL" AO LADO DOS MAIS RECENTES SUCESSOS DO REPERTÓRIO MUSICAL INTERNACIONAL, DARÁ A HORA CERTA EM CADA INTERVALO

SABOREIE O SEU CAFÉ MATINAL OUVINDO "CAFÉ MATINAL" PELA ONDA DA

# Rádio Guanabara

1.360 KCS.




# SABE VOCÊ ESCOLHER O CREME QUE CORRESPONDE EXATAMENTE A SEU TIPO DE CÚTIS?

Antes de considerar os diversos tipos de cremes a que podemos recorrer segundo sua finalidade: limpar a cútis, prepará-la para massagem, nutrí-la ou lubrificá-la, se fará mister determinar qual o tipo de cútis que possuimos: sêca, gordurosa ou com zonas sêcas ou gordurosas, tipo êste que é o mais comum. O modo para fazer tal verificação não pode ser mais simples: aplica-se um papel de seda fino no rosto, sôbre a testa, faces, nariz e queixo, exercendo sôbre êle uma ligeira pressão. Nas partes em que o papel ficar manchado a cútis é gordurosa e sêca nas restantes. Depois desta comprovação podemos escolher quais os tipos de creme que mais favorecem a nossa cútis.

**CREMES DE LIMPEZA**

Não sendo a ação dêstes senão momentânea, é um dos poucos tipos de creme cujo uso é indicado tanto para um como para outro tipo de cútis. E', porém, elementar contar com um creme de limpeza, já que muitas pessoas erradamente utilizam o mesmo produto para limpar a cútis e para nutrí-la e fixar o pó, existe entre um e outro grande diferença.

Os que têm por finalidade limpar, são mais fluidos, o que os torna mais sucetíveis de penetrar nos poros. Além de que não se aplicam palmeando, como os cremes nutritivos. A maneira correta de agir com êles consiste em começar por umedecer o rosto, passando para isto um algodão embebido em água. Depois se aplica o creme, seja com um lenço fino ou com uma boneca de algodão, trocando cada algodão à medida que se necessite aplicar mais creme e molhando sempre. Temos que insistir na limpeza das partes em qus se encontram glândulas sebáceas, porque sòmente a condição de ter os poros muito limpos se evitará a aparição de cravos. No caso de pele sêca, aplicar imediatamente depois creme nutritivo.

**CREME DE MASSAGEM**

Êste tipo de creme é destinado exclusivamente a facilitar o deslizamento das mãos sôbre a epiderme, sem produzir nenhum efeito capaz de dificultar a ação da massagem. São compostos por vaselina quase pura, misturada com lanolina. Sôbre êstes cremes com vaselinas faremos outra observação ao ocupar-nos dos cremes nutritivos.

**PREPARADOS GORDUROSOS LUBRIFICANTES**

Para o emprego dêstes produtos é que será elementar a prévia determinação do tipo de cútis. Uma vez feito isto, escolheremos um creme especial para cútis sêca, ou um indicado para cútis gordurosa, até que as condições de nossa cútis não requeiram ambos. Recordemos que, por mais gordurosa que seja a cútis, sempre necessitará de um creme. Às vêzes encontramos para os últimos, creme com um elemento como o hamamelis, cuja finalidade é dupla: ativar a circulação sanguinea, e fechar os poros dilatados.

**OS CREMES NUTRITIVOS**

Se sôbre a pele se aplicam três cremes distintos, um deles preparado simplesmente com corpos gordurosos e um pouco de água destilada, segundo a fórmula comum; o segundo, com vaselina ou outro derivado do petróleo, e o terceiro, formado por uma emulsão de estearato de tristanolamina, se comprovará que o primeiro permanece na superfície da pele sem que seja absorvido de um modo perceptível, porque a água se separa quase imediatamente e a absorção da gordura é muito pequena; o segundo, isto é, o tipo de creme antes mencionado para massagem, não é absorvido, e o terceiro é absorvido com certa rapidez. Eis porque os cremes dêsse tipo são excelentes para sua finalidade. Além disso é indubitàvel que os cremes, tal como se preparam hoje em dia, isto é, perfeitamente homogenizados, têm uma atividade considerável.

Os hormonios e vitaminas são elementos com que agora contam, de efeitos grandemente benéficos. Entre os que têm êsse segundo elemento podemos anotar os cremes de frutas e em geral os que contêm elementos vegetais.

## SE SUA CÚTIS É:...

**Ácida:** É conveniente tratá-la com um creme à base de magnésia. Existe nesse tipo de creme um bem líquido; utiliza-se para limpar perfeitamente a epiderme, penetra nos poros e remove todos os vestígios do pó, suprimindo além disso a acidez. O segundo, mais compacto, age como emoliente e como base de maquilagem.

**Sêca:** Evite lavá-la com água e sabão. Limpe-a com um creme suave e faça massagem com azeite mórno, ao qual se juntará um pouco de lanolina.

**Gordurosa:** Os banhos de água bicarbonatada são aconselháveis a essa espécie de cútis. Lanolina, parafina líquida e suco de limão formam um preparado ideal para a cútis demasiadamente gordurosa ou para aquela que seja mister lubrificar, porque mostra um aspecto cansado, mas que não suporta os cremes destinados a êsse fim.

**Flácida:** Pode experimentar passar na cútis um pouco de chá forte que age como o melhor adistringente. Também pode empregar-se leite cru, passado com uma boneca de algodão e em seguida aplicações de infusões de camomila. Como creme, um que contenha elementos vivificantes.

## NOTAS FINAIS

Nunca deverá usar um tipo de creme que tenha um uso determinado dando-lhe outra finalidade.

O creme base é uma espécie de véu invisível que protege a epiderme do sol, do ar e do pó.

Nunca se deve usar como creme base um tipo emoliente.

O papel dêste último é o de suavizar, o creme base, ao contrário, protege.

---

## O INTERVALO ENTRE NOSSAS CARTAS

**O intervalo era de um mês;**
**mais tarde de quinze dias...**
**Depois apenas seis,**
**minhas cartas recebias...**
**E foi assim decrescendo...**
**E quanto mais diminuia,**
**mais a saüdade aumentava...**
**mais o meu amor crescia...**

**Luiz Otavio**

* * *

**Bilhões de litros de água se promete, mas o fato é que em certos canos a água não se intromete.**




*Princesa Murat*

"Acho perfeito o Creme C Pond's — diz ela — e considero-o indispensável para a limpeza da pele. Torna minha cútis suave e imaculada."

# Há uma mulher mais linda em sua vida... é você!

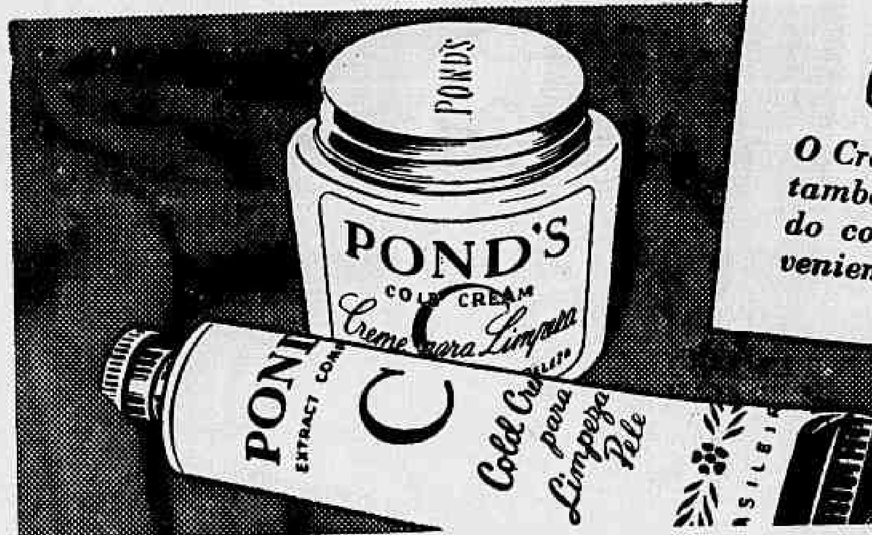
Por maior que seja a admiração que V. desperte, existe ainda uma beleza maior em seu rosto, ansiosa por ser revelada. Descubra-a V. mesma em si mesma... Traga-a à flor da pele, devotando um carinho novo ao seu tratamento. Trate a sua cútis pelo método seguido pela aristocracia de todo o mundo — o tratamento Pond's, com o Creme C Pond's. Aplique-o tôdas as noites antes de deitar-se. É fácil! É simples! Veja:

***Estímulo pelo calor.*** Lave o rosto com água quente, de preferência. ***Limpeza com creme.*** Com movimentos circulares da ponta dos dedos, aplique Creme C Pond's no rosto, exceto os olhos. Êste creme leve e fino dissolve e remove as impurezas e a maquilagem das aberturas dos poros. Limpe bem o rosto.

***Enxágüe com creme.*** Torne a passar da mesma forma uma segunda camada de Creme C Pond's. Os últimos traços de impure as são agora removidos. Sua pele fica imaculada. Limpe bem o rosto.

***Estímulo pelo frio.*** Enxágüe, finalmente, o rosto com água fria.

Ao notar, na manhã seguinte, sua cútis elástica, viçosa, imaculada, V. sentirá a alegria de saber que é mais bonita ainda...




*À sua escolha!*

*O Creme C Pond's é apresentado também em práticos tubos — além do conhecido pote — muito convenientes e até mais econômicos!*

Arranjo para acordeon

de

Mario Mascarenhas

# SUSPIRO QUE VAI E VEM

BAIÃO

Música e letra

de

Mario Mascarenhas

Introdução

LINHA PARA PRINCIPIANTES

Sol m m m | RE 7 7 7 | RE 7 7 7 | Sol m FIM Sol m

Canto Sus-

piro que vae e vem etc.

Sol m m m | Sol m m m | Sol m m m | RE 7 7 7

RE 7 7 7 | RE 7 7 7 | RE 7 7 7 | Sol m m m

Sol m m m | Sol m m m | Sol m Sol 7 | DO m m m

DO m m m | Sol m m m | RE 7 7 7 | Sol m Sol m

Suspiro que vai e vem
Suspiro que vai e vai
Suspiro tão dolorido
Que do meu peito sai.

Suspiro que vai e vem
Razão dêste meu sofrer.
Suspiros que são saudades
Saudades que se sentem
Do bem querer.

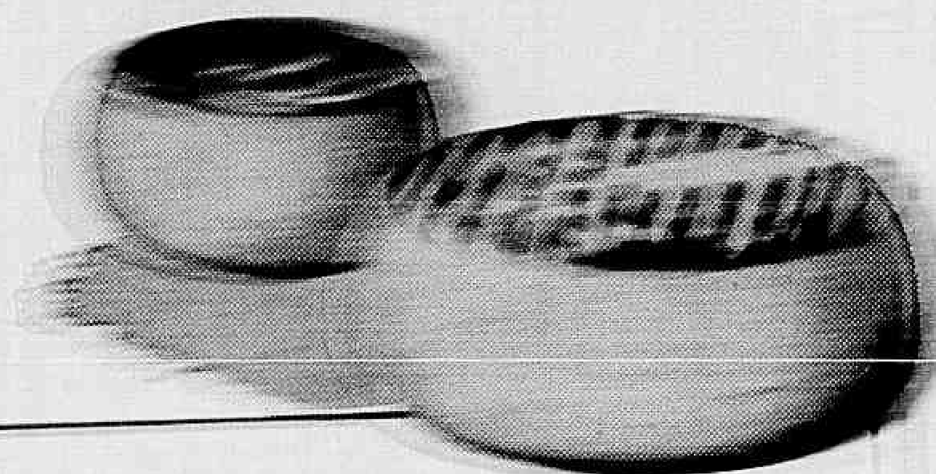
Vivo a suspirar... ai! ai!
Vivo a sofrer... oi! oi!
Vivo a esperar... oi! oi!
Você me querer.

Quando eu morrer, cê vai vê,
Minh'alma vai padecê.
Ela vai vagá, p'ra podê
Vigiá você.

Faça estes

# PÃEZINHOS DE MINUTO

As crianças vão ficar loucas de alegria! Dê-lhes uma boa surprêsa na hora do lanche: pãezinhos fofos e gostosos que as deixarão com os olhinhos brilhando.



2 xícaras de farinha de trigo
1 colher (sopa) rasa de Fermento em Pó Royal
1/2 colher (chá) de sal
2 colheres (sopa) de manteiga
3/4 de xícara de leite

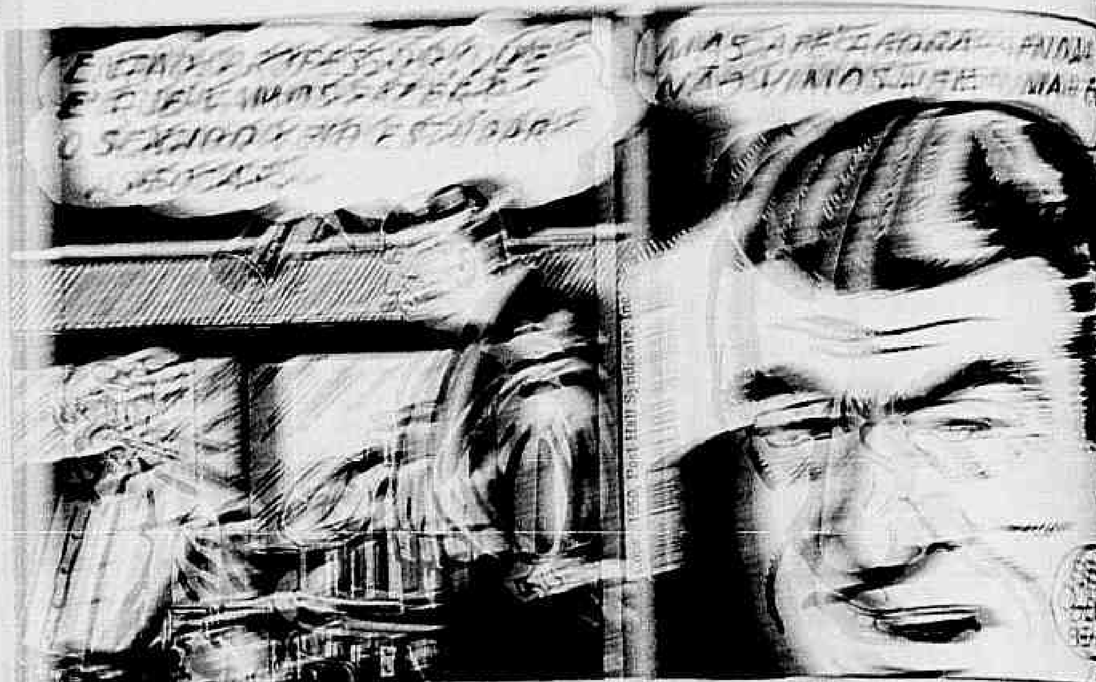
Peneire juntos os ingredientes secos. Junte a manteiga ou banha. Misture bem com um garfo. Junte o leite. A massa ... sôbre tábua pulverizada. Estenda com a espessura de 1 1/2 cm. Corte em rodelas. Tabuleiro untado. Forno quente cêrca de 12 minutos.

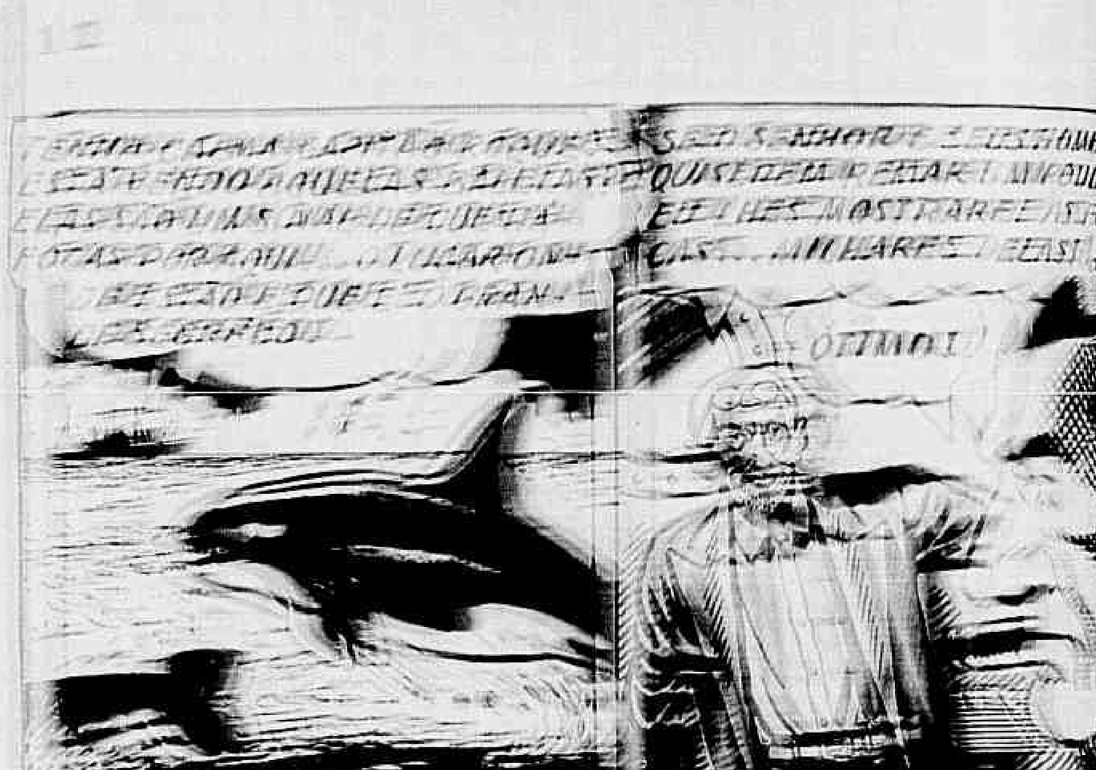




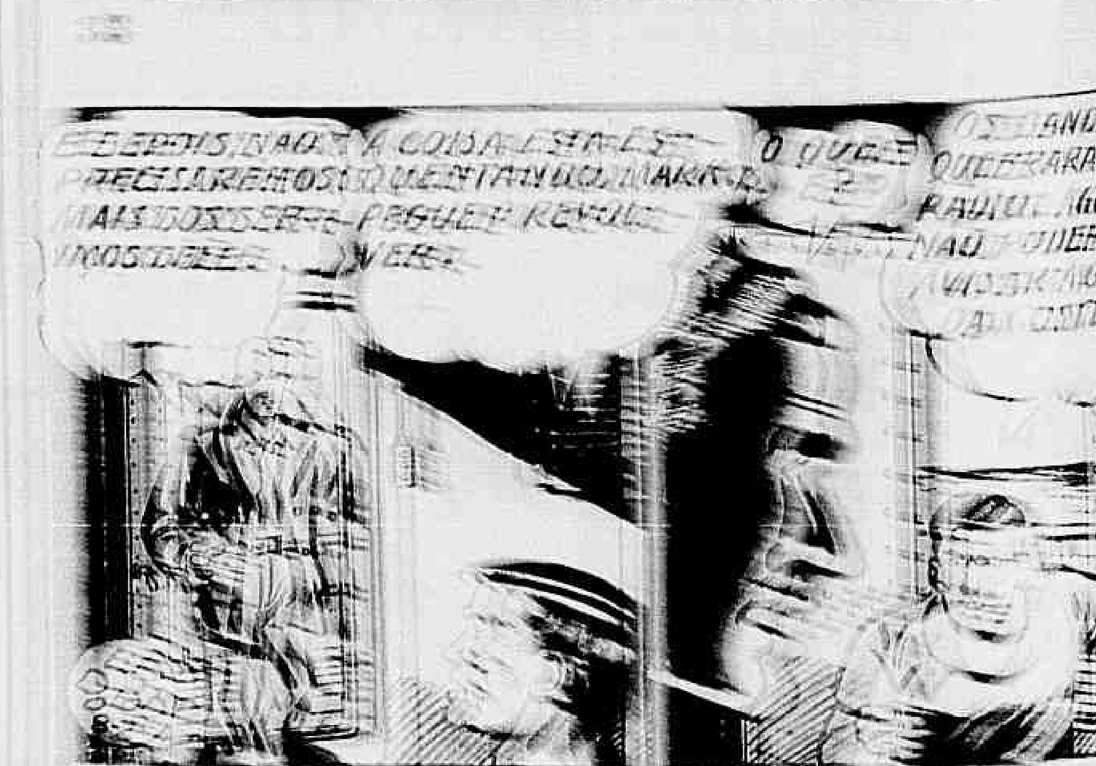

ROYAL

# MARK TAYLOR







rime no Polo Ártico

a JORNAL DAS MOÇAS




5




6







7







8





Record 3030






- Experimente a Água de Colonia Parisiana - tipicamente francesa... brilhante como a Cidade-Luz. Sua fragrância suave e envolvente penetra em sua cútis... fixando-se por muito mais tempo que os perfumes comuns.

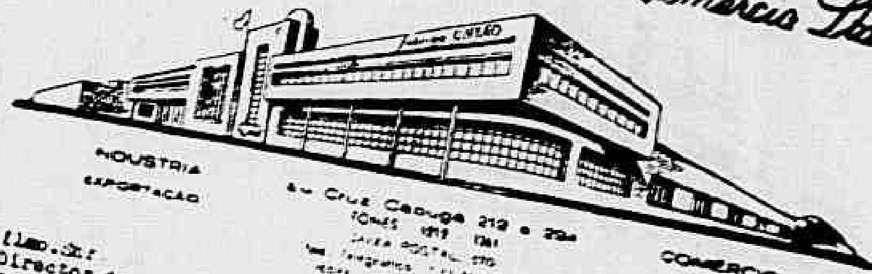
*Use também: Sabonete, Óleo e Brilhantina Parisiana*

PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S.A.** - RIO DE JANEIRO

# DIFUSÃO *e* CONCEITO

Garantindo a preferência dos anunciantes!

*União de Bebidas, Industria e Comercio Ltda.*




Av. Cruz Cabugá 212 e 224

Ilmo. Snr.
Director da
Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A.
Rua do Imperador, 346
Nesta

Recife, 16 de Junho de 1952

Prezado Senhor

É com prazer que vimos, pela presente, confirmar os ace- sos entendimentos pessoais, que culminaram com a realização de um importante Contrato de Publicidade entre a UNIÃO DE BEBIDAS, INDUSTRIA E COMERCIO LTDA., e a sua conceituada Emprêsa.

Por intermédio da "Agência Renascença", estamos passando às mãos de V.Sa. o referido contrato, devidamente assinado, o qual entrará em vigôr dentro de mais alguns dias, sendo V.Sa. para isso informado com 8 (oito) dias de antecedência.

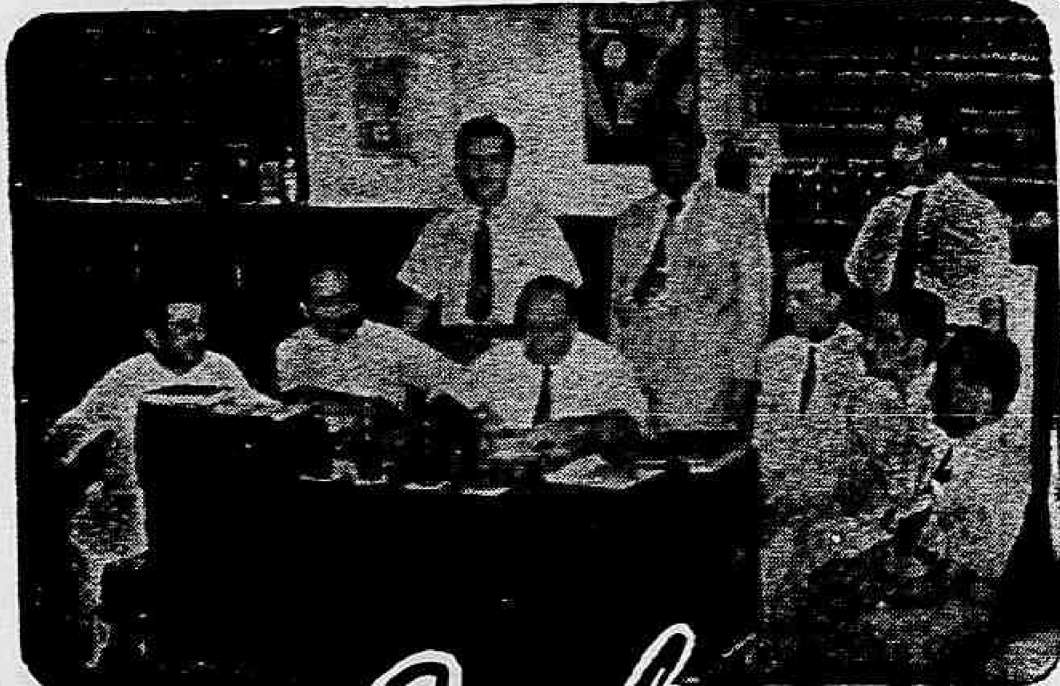
Aproveitando esta oportunidade, queremos manifestar-lhe, sinceramente, a nossa satisfação em entregar a nossa propaganda aos veículos da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A., como sejam: Rádio JORNAL DO COMMERCIO, Rádio DIFUSORA DE GARANHUNS, Rádio DIFUSORA DE PESQUEIRA, Rádio DIFUSORA DE CARUARÚ, Rádio DIFUSORA DE LIMOEIRO (proximamente) e, ainda, o JORNAL DO COMMERCIO e o DIARIO DA NOITE, todos êles, inegàvelmente, em invejável posição quanto ao conceito e difusão em Pernambuco, no Nordeste, no Brasil e em todos os Continentes.

Depois de terminadas as realizadas em nossa Fábrica as reformas que se impunham ao desenvolvimento crescente dos nossos negócios e ao consumo, cada vez maior, dos nossos produtos, sobretudo, da LARANJADA CLIPER e do GUARANÁ CLIPER, reformas essas que abrangeram desde a construção de dois magníficos Edifícios à Avenida Cruz Cabugá, até à instalação de poderosas e modernissimas máquinas, a UNIÃO DE BEBIDAS INDUSTRIA E COMERCIO LTDA., por deliberação unânime da sua Diretoria, houve por bem entregar aos veículos da sua Emprêsa tal propaganda, assim firmando, sem dúvida, o maior contrato de Publicidade realizado por uma firma local, em todo o Nordeste.

Dada a projecção e o conceito dos órgãos de publicidade da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A., uma organização genuinamente pernambucana, inteiramente a serviço do progresso do Estado, sentimo-nos perfeitamente à vontade ao confiar-lhes as nossas mensagens de venda.

Agradecendo a V.Sa. e aos seus auxiliares todas as atenções recebidas [illegible] os entendimentos para a realização daquele Contrato, [illegible] como sempre, ao inteiro dispôr de suas prezadas ordens [illegible] elevada estima e apreço.

De V.Sa.
Amos. Atos. Obrgs.



◀ A "UNIÃO DE BEBIDAS" do Recife, firma com os veículos de publicidade da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A. o maior contrato já realizado, no Nordeste, por uma organização local.

*Confie,*

*como a UNIÃO DE BEBIDAS, a sua propaganda aos orgãos publicitários que garantem o sucesso das suas vendas*

## *Radio* JORNAL DO COMMERCIO
## JORNAL DO COMMERCIO · DIARIO DA NOITE
*e*
*Radio-Difusoras do Interior* { PESQUEIRA · GARANHUNS · CARUARÚ · LIMOEIRO



Ann Blyth uma das garôtas mais formosas de Hollywood mesmo sem a maquilagem especial para representar aparece aqui acompanhada de seu "boy friend" John Long, durante a **estréia de um filme.**

James Mason é querido pelos fãs devido aos papéis de homem máu, de cara feia, que tem interpretado. Entretanto, no lar, Mason é afável e brincalhão como podemos ver



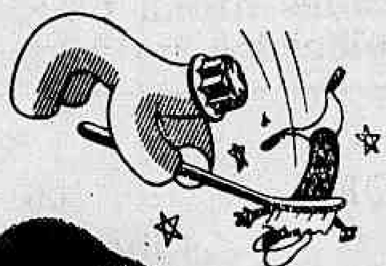

# Econômico!

## Kolynos rende muito mais



Kolynos é um creme dental altamente concentrado e econômico porque rende muito mais! Kolynos é o dentifrício preferido pelas famílias, pois todos gostam de Kolynos e é fato comprovado que Kolynos dura mais... um centímetro na escôva sêca basta para obter espuma abundante e eficaz.

**além disso...**
**Kolynos combate as cáries**



Provas científicas demonstram que Kolynos destrói até 92% das bactérias que formam os ácidos causadores das dolorosas cáries.

**também...**
**Kolynos perfuma o hálito**





A espuma refrescante de Kolynos perfuma o hálito e deixa na bôca uma duradoura e incomparável sensação de saúde e bem-estar.

2 vêzes ao ano visite o dentista

3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

agora também em tamanho GIGANTE




Kolynos satisfaz as exigências de todos!

K-622-R




**BISCOITO DE AMÊNDOAS — Batem-se juntos 5 ovos e 250 gramas de açúcar em pó, até que a massa fique lisa, leve e crescida, acrescentando-se em seguida, e aos poucos, 500 grs. de farinha peneirada, com um pacote de açúcar avanelizado, um pouco de fermento e uma colher de sal (colher de chá). Misturar ainda durante uns 5 minutos. Descascar 120 grs. de amêndoas, picá-las em pedacinhos regulares e misturá-los com 3 colheres de açúcar. Tomar a massa nas mãos e transformá-la em bolinhos achatados e arredondados, ou em forma de cilindros. Enfeitar com uma amêndoa inteira ou passas. Colocá-los numa placa amanteigada, bastante separados uns dos outros, pois crescerão um pouco. Colocá-los no forno de temperatura média durante uns 20 minutos.**

### QUADRADINHOS DE AMÊNDOAS

Misturar 200 gramas de farinha, 1 ôvo, 125 gramas de manteiga derretida, um pouco de sal e outro de canela, adicionar o leite necessário para que a pasta se torne branda.

Estender a pasta com o rôlo de madeira, deixando-a com um dedo de espessura e cortá-la depois em quadrados de seis a sete centímetros de lado, colocar em chapas amanteigadas e pulverizadas de farinha, pintar com ovos batidos e cobrir com amêndoas trituradas úmidas e passadas por açúcar e canela.

Cozinhar três horas depois em forno bastante quente de dez a doze minutos.

### GELADO DE MORANGOS

**Ingredientes:** — 1 litro de leite, 500 gramas de açúcar, 1 colherada de maizena e 500 gramas de morangos.

**Preparação:** — Ponha a ferver o leite com o açúcar, reservando três quartos de xícara desta mistura. Desfaça a maizena neste leite frio e junte isto à composição de leite quente. Leve a preparação ao fogo novamente, mas de forma lenta e revolvendo-a, para que não se pegue. Logo que se espesse, retire-a do fogo.

Esta preparação se pode fazer na véspera do dia em que se a quer servir.

À parte, lave os morangos, corte-lhes o galhinho e amasse-os formando um purê. Deixe inteiros uns doze morangos dos maiores. Misture a pasta da fruta com o creme anterior e recheie forminhas individuais. Ponha as forminhas na geladeira. No momento de servir, deite os conteúdo das formas sôbre os pratinhos de sobremesa e coloque sôbre cada um, um dos morangos grandes anteriormente separados.

### UM DOS PRIMEIROS ALIMENTOS DO HOMEM

Segundo a opinião de alguns sábios, entre os quais um diretor da revista norte-americana "The Journal of eredity", a banana foi uma das primeiras substâncias alimentícias do homem.

O cultivo da banana se tem praticado da mesma maneira desde tempos mais remotos.

Quando Colombo descobriu a parte oriental do mar das Caraíbas, os naturais da região já cultivavam da mesma forma que hoje.

## A vida no lar

COMO USAR O TALHER

Pretendemos lembrar aqui como se maneja o talher à mesa, recomendando o que mais convém a seu uso.

- quando se toma o garfo com a mão direita, se o sustém na mesma posição que uma colher, entre os dedos polegar, índice e médio, com o cabo sobressaindo entre o polegar e o índice; nunca em posição como para espetar.
- o talher para peixe se usa na mesma posição que o comum; quase sempre garfo e faca, simultâneamente, ou o garfo só, na mão direita, quando não é preciso cortar nem tirar espinhas.
- quando se toma o garfo na mão esquerda, sua posição é a mesma que a da faca, isto é, se sustém como para espetar, com os dedos polegar, índice e médio.
- às vêzes é necessário mudar de mão as peças do talher, tal quando a carne já terminou e ficam ervilhas, batatas, etc.
- não se deve deixar a faca fora do prato enquanto se usa sòmente o garfo com a mão direita, devendo a mesma ser colocada à beira do prato em sentido cruzado.
- é assás incorreto levar a faca à bôca, incorreto e perigoso, mesmo que se trate de faca pequeníssima, das destinadas a tirar manteiga.
- dos pequenos talheres que se encontram à esquerda da xícara, em um chá, sôbre um prato, emprega-se a faca para amanteigar as torradas.
- as tortas muito macias se comem apenas com o garfo, comum ou especial, sustentado pela mão direita.
- nunca se devem empregar uma faca e um garfo ao mesmo tempo para comer um sanduiche.
- um sanduiche pequeno dispensa o talher; basta dobrá-lo com os dedos e com êste levá-lo à bôca.
- um sanduiche grande pode ser cortado em dois e depois levado à bôca cada uma das metades, uma por sua vez.


**Sim... Sim...**
**a massa é AYMORÉ!**






A qualidade
é essencial
na alimentação.

EXIJA

AYMORÉ

Ouça na Rádio Nacional, todos os domingos, às 22,10 hs., o programa Aymoré!

A MASSA QUE O POVO EM MASSA EXIGE!


## MONTRA DE LIVROS

EUSTÓRGIO WANDERLEY

— *Teatro Histórico*, episódios da História do Brasil — Coleção Teatro Breve, Rio, 1952.

"Teatro Histórico", o pequeno volume que temos em mãos, é o segundo fascículo de uma série de cinco teatralizações de episódios marcantes da História do Brasil, cada uma entranhando três trabalhos. O primeiro fascículo nos trouxe "O Grito do Ipiranga", "Irmã Joana Angélica" e "A Morte de Potí". O segundo, que é o que temos agora sôbre a nossa mesa, inclui nas suas oitenta e seis páginas "Tenente Antonio João", "As Heroínas de Tejucupapo" e "Rosa da Fonseca".

Eustórgio Wanderley, que é um dos nossos mais brilhantes colaboradores, ex-catedrático de desenho da Escola Normal de Pernambuco, ex-professor de caracterização e cenografia da nossa Escola de Teatro e membro do Conselho Artístico do Departamento de História e Documentação da Prefeitura do Distrito Federal, dividiu em dois quadros cada episódio teatralizado em que nos faz sentir bem ao vivo não só a heroicidade formidável daqueles dezessete brasileiros que se celebrizaram na Colônia Militar de Dourados, em Mato Grosso, como a bravura e a flama daquele grupo de mulheres pernambucanas que opôs uma tenaz e obstinada resistência à invasão holandesa de Tejucupapo, mas também o extraordinário valor de Rosa da Fonseca, a matrona respeitabilíssima que foi mãe de tantos generais. O livro de Eustórgio Wanderley, como diz no seu prefácio, com todo acêrto, Mario Hermes da Fonseca, ensina a amar à pátria. E, por isso, deve ser lido por todos os brasileiros.

# Paixão Trágica

**26.º CAPíTULO — Resumo** — Ricardo abre a porta e segura o braço da jovem, que está com o punhal voltado para seu corpo. Columba opõe tenaz resistência, mas Ricardo consegue tomar-lhe o punhal. Fitam-se, depois, em silêncio, e ambos não conseguem esconder o que sentem. Todo o grande amor que os une parece não ter mais obstáculos e Ricardo, após beijar Columba e confessar o seu amor, lembra-se de seu amigo Merril e, para não se deixar vencer pelo sentimento, abre a porta e desce, correndo, as escadas da tôrre.

Luisa de Rose tudo faz para conversar com Ricardo, mas êle parece estar de péssimo humor. Os beijos da mulher que êle deveria odiar e desprezar deixaram-no ainda mais apaixonado...

SERÁ POSSÍVEL QUE NÃO CONSEGUES DESPERTAR O INTERÊSSE DE RICARDO?

NÃO SEI MAIS O QUE FAZER OLHA PARA A LAREIRA E QUASE NÃO ME RESPONDE.

Na lareira está o emblema dos Cumberlands...

("MORRA QUEM NOS DESHONRA"... E EU ESQUEÇO AS OFENSAS RECEBIDAS. ELA ME ENFEITIÇOU... E SEUS CÚMPLICES ESTÃO SOLTOS... QUE DERROTA!)

Sem nada explicar Ricardo abandona o castelo seguido pelos fiéis criados para dar uma busca no território. Precisa afastar-se daquela tôrre cuja lembrança é como uma obsessão.

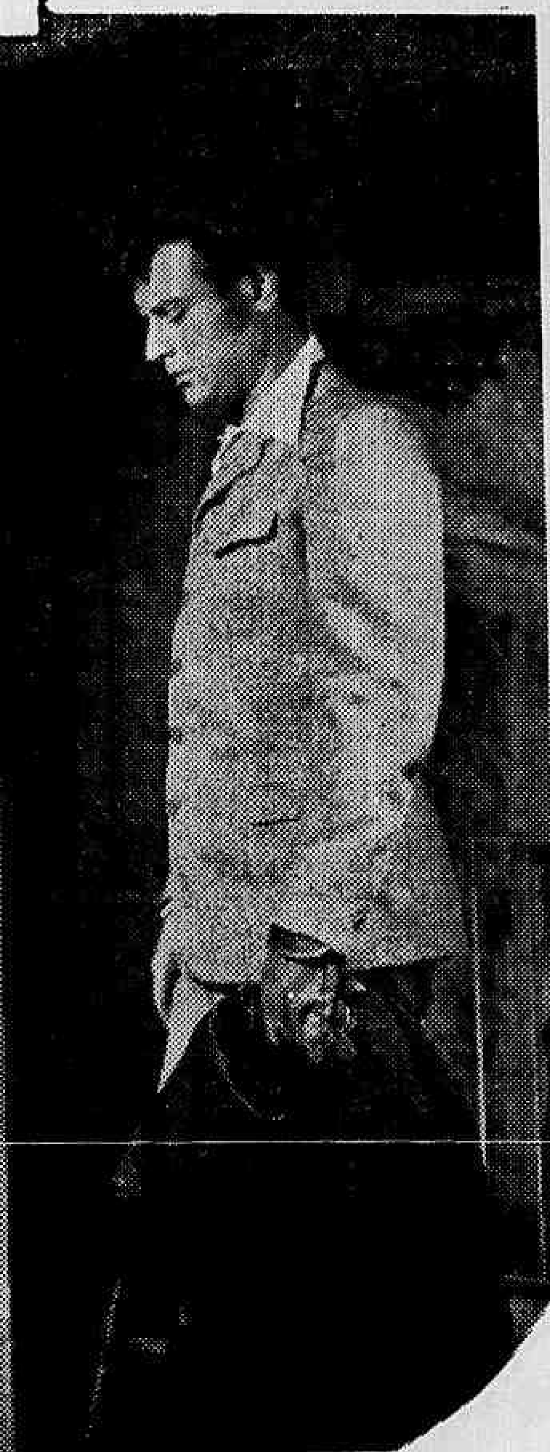
Passam muitas noites ao ar livre e êle não pode deixar de pensar na tôrre e na sua prisioneira.

NUNCA VI RICARDO TÃO TRISTE E TÃO PÁLIDO!

MAU SINAL!

Passam dias e dias percorrendo as aldeias, mas de Gil Barton nenhuma notícia...


Pela ausência de Jonas e Daniel, Columba compreende que Ricardo partiu e passa dias horriveis na espectativa...
Mas uma noite ela ouve passos... porta é aberta e ela vê aparecer Ricardo...
SABIA QUE VOCÊ TERIA VOLTADO...




Mais uma vez o amor vence o ódio Columba faz parte da vida de Ricardo, que não pode mais viver sem seus beijos.
Ricardo passa dias terriveis, odiando Columba e odiando a si mesmo, procurando fugir daquele amor, Mas acaba sempre voltando para a tôrre solitária.


Um dia durante uma partida de cricket...
ESTÃO CHEGANDO OS CAMPONESES...
TINHA ATÉ ESQUECIDO DE NOSSA FESTA ANUAL...


Uma vez por ano realiza-se no castelo uma festa para estreitar os laços de amizade entre os Cumberlands e os que para êles trabalham..


Muita gente costuma vir para assistir aos jogos, às danças e aos cartos. Sir John quer que seus hóspedes estejam à vontade...


... Sir John vê alguma coisa que o deixa muito admirado
! MARCAS DE CHICOTE NO BRAÇO DE MEU FILHO


DEIXE VER SEU BRAÇO..
LARGUE-ME, PAPAI...


O jovem baixa a manga para esconder as marcas..
QUERO UMA EXPLICAÇÃO
CAÍ DO CAVALO E...
FERI-ME COM UNS ESPINHOS...

(CONTINUA

# Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

**PROBLEMA Nº 93**

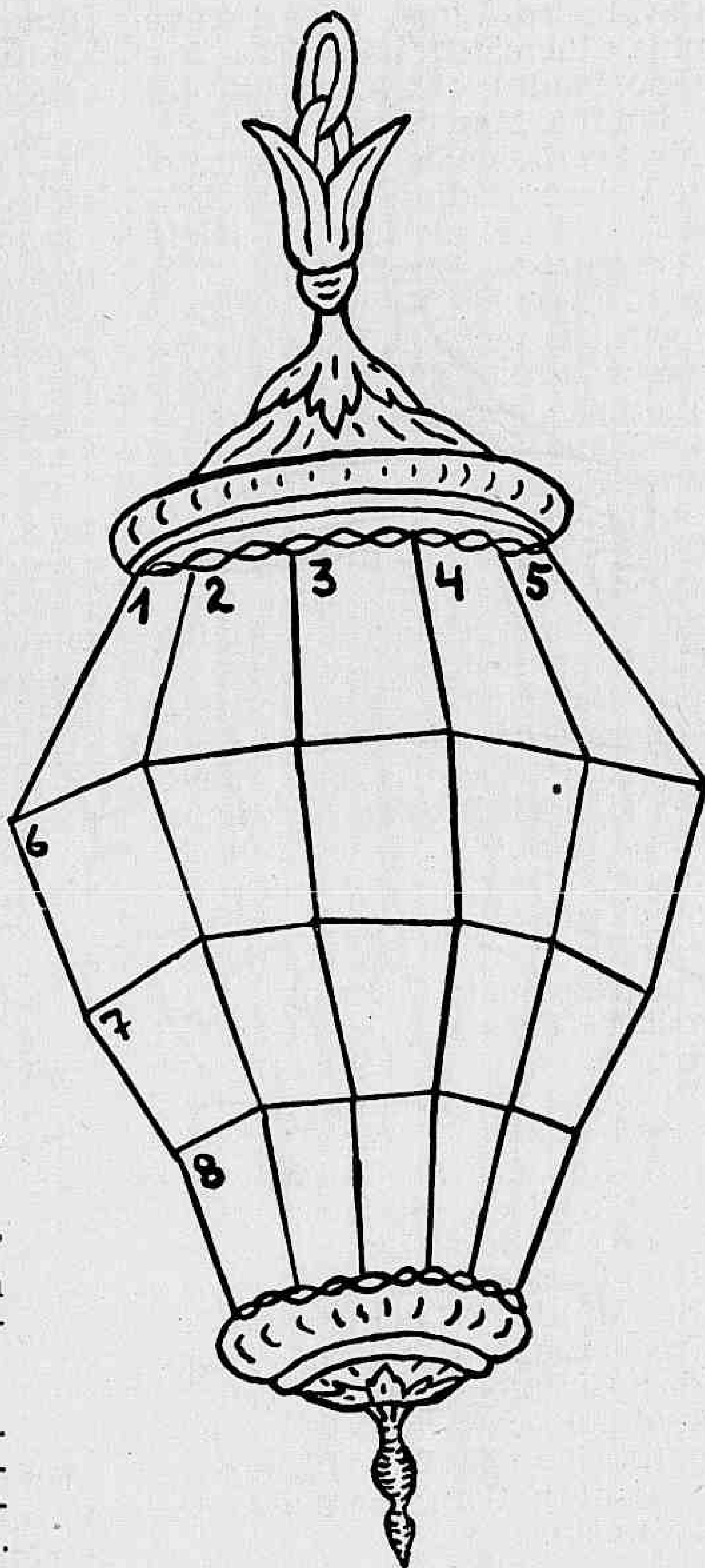
*Horizontaiss* 1 - Cartas geográficas; 6 - Muito bom; 7 - Guia; 8 - Amargo.

*Verticais*: 1 - Motejo; 2 - Amarram; 3 - Prova; 4 - Paixão; 5 - Chão.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

*Horizontais*: 2 - Cis; 4 - Coras; 6 - Relator; 8 - Marítimos; 10 - Enamorara; 11 - Sarar; 12 - Ris.

*Verticais*: 1 - Giratório; 2 - Colimar; 3 - Sátiras; 4 - Ceras; 5 - Somar; 6 - Ran; 7 - Ror; 8 - Me; 9 - Sá.




**CHARADAS**

*Sintéticas* (Novíssimas):

Um "grito de dor" foi ouvido quando a "criada" lançou o "brinquedo" sôbre a criança (1-2).

Utiliza-se êste "legume" com outros "legumes" para fazer uma salada de "legumes" (2-2).

O homem "silencioso" tinha um diagrama que "interpretava" com total "ausência de vontade" (2-2).
(3 cols. do Recruta).

*Metamorfoseadas* (Tipo casal):
A "barcaça larga e pouco profunda" tem o fundo "plano" (5-5)
E' "grosseiro" o teu modo nesta "dança de aldeia" (5-5).

*Sincopadas*:

Em "estado fluido" eu "trabalho" melhor (2-3).
"Menino" não puxa o rabo do "animal" (3-2).

*Aferéticas*:
Eu a "espalhar perfume" e você a "pitar" êste cachimbo (3-2).
A "festa de Momo" foi na "marinha" (3-2).
(2 cols. de Cinia).

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

*Sintéticas*: Dólar; Sobrado; Careta; Remador.

*Aferéticas*: Mofina - Fina; Garôto - Rôto; Botina - Tina.

*Metamorfoseadas*: Nata - Nato; Velo - Vela; Cava - Cavo.

*Resposta do provérbio*: Os homens sobem por ambição e por ela vêm ao chão.

UM TESTE PARA SEUS AMIGOS

Existe um objeto que todos perdem, mas que ninguém encontra.

Faça êste teste entre seus amiguinhos.

1.ª *pergunta*: Já perdeu o guarda-chuva?

2.ª *pergunta*: Já encontrou algum?

**QUE PROVÉRBIO CABE AQUI?**

O nosso herói de hoje é um revoltado; não podia conformar-se com a situação a que chegara, passando tôda sorte de provações e fazendo passá-las tôda a família, a mulher, os filhos e demais dependentes.

A esperança de dias melhores estava desaparecendo aos poucos. Parecia-lhe que não havia mais remédio para sua situação.

Tendo sido um obstinado cabo eleitoral, não encontrou um ouvido de vereador, deputado ou senador que o soubesse escutar; sofriam todos de uma surdez quase completa. Resolveu, então, procurar o chefe, disposto a tudo.

Foi até à casa do homem.

Bateu à porta de sua casa.

Daí a pouco apareceu-lhe um grande valentão, armado até os dentes.

Parou, recuou e voltou...

Que provérbio cabe aqui, leitora amiga?

**(Resposta no próximo núm.)**

## FALANDO ÀS MÃES

**(Conclusão)**

Atualmente, é admitida como sendo de causa avitaminótica, deficiência de vitamina B2. Transmitida por objetos, lápis, copos, garfos e demais utensílios. Seu tratamento é antissético, tocando o canto da bôca, duas a três vêzes ao dia, com um algodão embebido em qualquer uma destas soluções: tintura de iodo, ácido lático ou solução de nitrato de prata a 1% e vitamina B em dose alta.

# JORNAL DAS MOÇAS

Fundação de
**AGOSTINHO MENEZES**

*A revista feita para a mulher no lar e na sociedade. Cem por cento familiar.*

Propriedade da
**EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.**

Redação e Administração:
**Av. Rio Branco, 31 - 1.º andar — Rio de Janeiro**

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, A. Lemos, Felisberto Nóro, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glycia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Hélio P. de Almeida, Otávio de Almeida e Antonio Lima.

A redação não se responsabiliza pelos trabalhos firmados pelos seus colaboradores.

Venda avulsa: — Cr $ 5,00 em todo o Brasil.

ASSINATURA:
Anual reg. Cr$ 300,00
Semestral reg. Cr$ 150,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.


**Dá trabalho a um cego e serás o bandeirante da sua redenção.**

**Divide o teu pão com quem tem dificuldade em conseguí-lo. Divide-o com os lázaros.**

**Há milhões de analfabetos dotados de grande inteligência. Ajuda-os a empregarem-na com sabedoria.**

## BOAS-FESTAS

Enviaram-nos também votos de boas festas e próspero Ano Novo, que retribuimos e agradecemos: Gustavo Nonnenberg e Cavalheiro Lima, pela Companhia Cinematográfica Vera Cruz (São Paulo); Dr. Alberto Couto e família; Associação Brasileira dos Profissionais dos Institutos de Beleza; Rádio Eldorado S/A.; Kast & Ehinger GmbH; Construções, Urbanismo, Concreto Armado Ltda. (Cercal); Sociedade de Beneficência e Socorros Mútuos dos Auxiliares da Imprensa, por seu presidente Cesar Bianco; Lubrificantes e Produtos Fonseca S/A. e suas representadas Standard Oil Co. of California e Bendix Internacional (R P M Calol); Mario Rodrigues; Cia. T. Janér, Comércio e Indústria; Francisco Leite Costa e espôsa; Dr. Paulo Lomba Ferraz e senhora; Fusinho (Círculo Enigmístico Carioca); Edgar Menezes; Manoel Padrão (Inhauma, Minas Gerais); Irmãos Guerra; Yara e Juracy Ferreira da Silva; Companhia Lanston do Brasil, S/A.; Pedro Mendes de Farias (Tubarão, Santa Catarina); J. R. Stocker (Passos, Minas Gerais); The Sydney Ross Co.; "O Globo"; F. Permínio das Neves; Universal Filmes, S/A.; Rádio Nacional; Athayde Pecly Daflon (Papelaria Atajan); Livraria Agir Editôra; Banco Comercial do Estado de São Paulo S/A; Tinta Multicolor Indústria e Comércio Ltda.; Papelaria União Ltda.; Círculo Operário Taubateano, por seu presidente Antonio Ribeiro dos Reis (Taubaté, São Paulo); Cora, Nelma e Alvaro Costa.


# ESPINHAS...
# Erupçõis da Pele...

**...DE QUALQUER ORIGEM**

**combatem-se cientificamente com VACINOSAN vacina em forma de creme, para ser aplicado na pele, à noite.**

**CARACTERÍSTICAS DE VACINOSAN:**

1 — neutraliza as toxinas dos germens formadores das espinhas.
2 — regenera os tecidos destruidos deixando a pele livre de imperfeições.
Agora, também em tamanho econômico
A venda em todo o Brasil.
Enviem seus endereços, Cr$ 1,20 para o porte, e receberão inteiramente grátis, 1 rol-roupa, para uso de 1 ano
Reembôlso — Caixa 3061 - R. de Janeiro


## A RAINHA ESTÁ COM A RAZÃO

A tradição e a televisão afinal se chocaram no Império Britânico e seu choque deu lugar a uma acesa discussão em todos os amplos e largos domínios de Sua Majestade.

O caso começou de maneira muito simples, com os projetos para se televisar as cerimônias da próxima coroação. Agora, porém, o público, a imprensa, o Parlamento, o primeiro ministro e a própria Rainha Elizabeth estão envolvidos na controvérsia, tudo isso por causa do "Não!" que disse a rainha.

Muitos de seus súditos estão amargamente decepcionados com a negativa de sua soberana e manifestaram essa decepção, enquanto outros acham que deve ser respeitado o desejo da rainha.

Segundo um artigo aparecido no número de 17 de novembro de "Life International", o motivo de ter sido proscrita a televisão foi o receio de que Sua Majestade fôsse televisada num momento não muito cerimonioso — alisando o cabelo, limpando o rosto com um lenço ou consertando o decote.

Resta saber se a rainha Elizabeth mudará sua maneira de pensar, que contrariou os desejos de tantos súditos britânicos. Mas é provável que a discussão continue por muito tempo.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

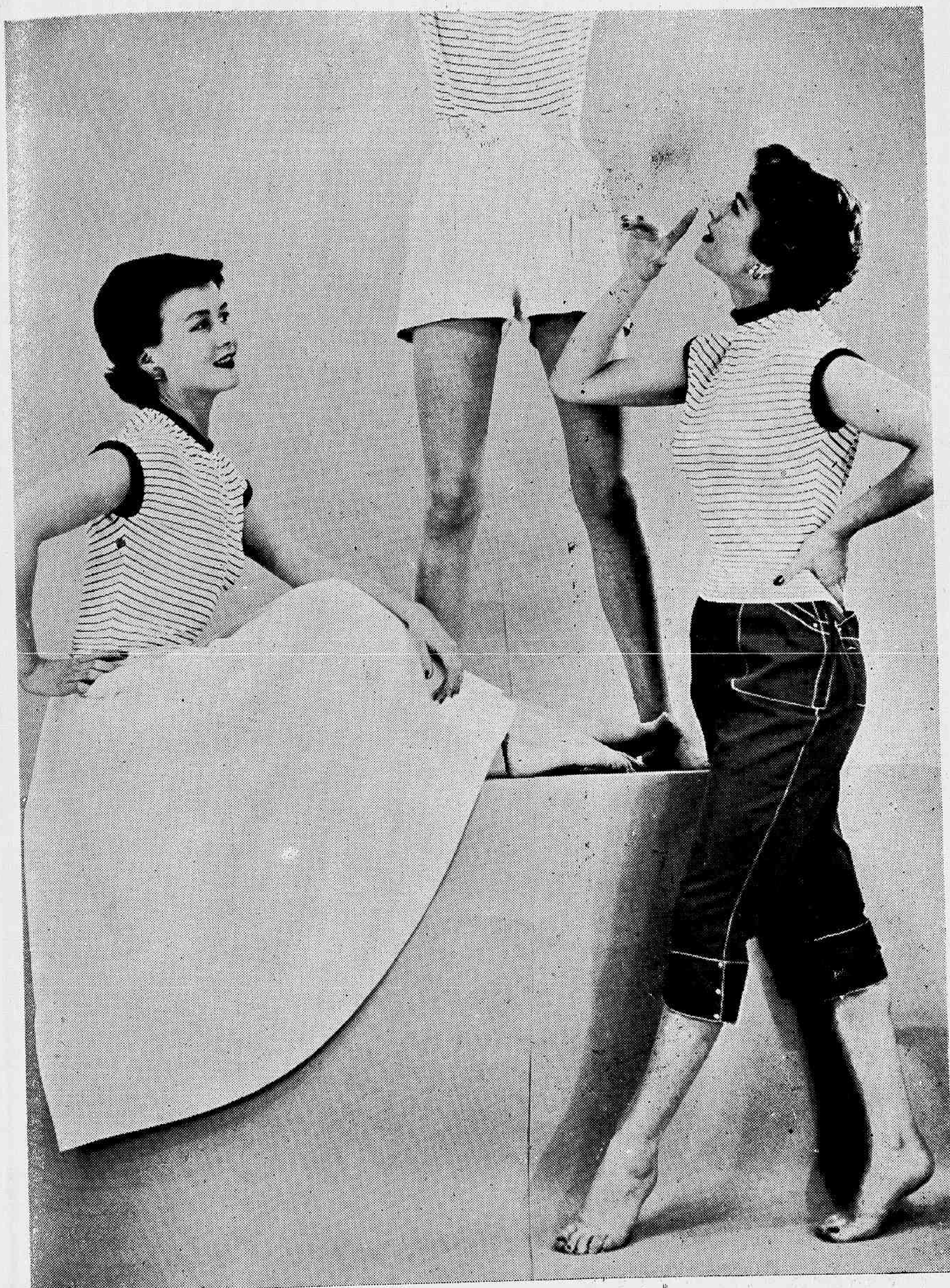
Há uma outra rainha que está enfrentando seus problemas com as câmaras fotográficas. Dessa vêz, trata-se de uma rainha do cinema, Denise Darcel, que se destaca por suas curvas. Miss Darcel vem fazendo uma campanha pessoal para apresentar em seus filmes vestidos pouco decotados, mas Hollywood tem outras idéias. E, segundo se diz, a atriz se queixou, em seu inglês macarrônico: — Acho que tenho umas costas lindas e, por isso, pedi em Hollywood que fotografassem minhas costas. Mas responderam: "Não, estamos no verão e exigimos o "maillot".

* * *

## TROVA

À noite ou durante o dia,
distante ou perto daqui,
só sentirei alegria
se estiver pensando em ti.

**Sônia Maria**



**O ESTILO É PESSOAL**

Quando se trata de traje esportivo, quem é que não escolhe seu estilo? Aqui, por exemplo, um short bem curto de Minny, com bolsos abotoados, põe à mostra as pernas de Lenir. A ampla saia, por outro lado, encobre as pernas de Juraci e alonga sua silhueta. Já a calça corsário de linho que Henry Ours criou, com pespontos em relêvo, se ajusta admiràvelmente a Cecí, cuja linha perfeita se presta a tôdas as fantasias. *Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.*

# DIRCINHA BATISTA

JORNAL DAS MOÇAS

**GALERIA DOS ARTISTAS DO RÁDIO**

DIRCINHA BATISTA é uma das "estrêlas" mais queridas dos fãs. Seu nome está ligado a grandes sucessos e suas vitórias no setor da música carnavalesca são várias. Aproxima-se mais um carnaval e Dircinha vem brilhando com "Máscara da face", "Na casa do Adão", "Marcha da touca", "É melhor morrer", etc.

Dircinha Batista é natural da capital paulista e cedo veio para o Rio, tanto que aqui estreou no rádio com a idade de 8 anos, num programa de Francisco Alves, na desaparecida Rádio Cajuti. Depois disso, a garôta, que sempre foi bonita, conquistou grande cartaz e, de vitória em vitória, chegou a ser a melhor cantora brasileira.

E' solteira, gosta de dar longos passeios e da indumentária esportiva. Não faz diétas e aprecia uma boa macarronada ou uma feijoada. Seu passatempo predileto é a leitura, deleitando-se com os livros de Vargas Villa ou Érico Veríssimo. Aprecia o teatro e gostaria de atuar em algum drama.